

Stanley Kubrick Canalizado por Karl Mollison 5 de Junio de 2018

Reseña Biográfica

Adaptada a partir de https://en.wikipedia.org/wiki/Stanley_Kubrick

Stanley Kubrick (26 de Julio de 1928 – 7 de Marzo de 1999)

Stanley fue un director de cine, guionista y productor estadounidense. Es citado con frecuencia como uno de los directores más grandes e influyentes de la historia del cine. Sus películas, que en su mayoría son adaptaciones de novelas o relatos cortos, abarcan una amplia gama de géneros, y destacan por su realismo, su humor negro, su cinematografía única, su extensa escenografía y su uso evocador de la música.

Kubrick creció en el Bronx, Nueva York. No le gustaba la escuela, y fue un jugador de ajedrez consumado en su juventud. Estaba muy interesado en la fotografía, y esa pasión se convirtió en su vehículo para el aprendizaje y la resolución de problemas.

Después de trabajar como fotógrafo para la revista *Look*, a finales de la década de 1940 y principios de la de 1950, comenzó a hacer cortometrajes con un presupuesto muy reducido, y en 1956 realizó su primera gran película de Hollywood, *The Killing*, para United Artists. A esto le siguieron dos colaboraciones con Kirk Douglas, el cuadro de guerra *Senderos de Gloria* (1957) y la epopeya histórica *Spartacus* (1960). Su reputación como cineasta en Hollywood creció, y Marlon Brando le pidió que filmara lo que se convertiría en *One-Eyed Jacks* (1961), aunque Brando decidió finalmente dirigirlo él mismo.

Diferencias creativas, derivadas de su trabajo con Douglas y los estudios de cine, y su aversión a la industria de Hollywood, motivaron el traslado de Kubrick al Reino Unido en 1961, donde desarrolló la mayor parte del resto de su carrera, y de su vida. Su casa en Childwickbury Manor en Hertfordshire, que compartía con su esposa Christiane, se convirtió en su lugar de trabajo, donde escribió, investigó, editó y gestionó los detalles de producción. Esto le permitió tener un control artístico casi total sobre sus películas, pero con la rara ventaja de contar con el apoyo financiero de los principales estudios de Hollywood. Sus primeras producciones británicas fueron dos películas con Peter Sellers, *Lolita* (1962) y *Dr. Strangelove* (1964).

Siendo un exigente perfeccionista, Kubrick asumió el control de la mayoría de los aspectos del proceso de realización de la película, desde la dirección y la escritura, hasta el montaje, y cuidó con esmero la documentación para sus películas y la puesta en escena, trabajando en estrecha coordinación con sus actores y otros colaboradores. Después de una película, normalmente dejaba de lado las estrechas relaciones que se formaban con sus actores y colaboradores.

Muchas de las películas de Kubrick abrieron nuevos caminos en la cinematografía. El realismo científico y los efectos especiales innovadores de *2001: Una odisea del espacio* (1968) no tenían precedentes en la historia del cine, y la película le valió su único Oscar personal, a los Mejores Efectos Visuales. Steven Spielberg se referió a este film, como el "big bang" de su generación, y está considerada como una de las mejores películas jamás realizadas.

Para la película ambientada en el siglo XVIII, *Barry Lyndon* (1975), Kubrick obtuvo lentes desarrolladas por Zeiss para la NASA, para filmar escenas a la luz de velas naturales. Con *El Resplandor* (*Shining*, 1980), se convirtió en uno de los primeros directores en utilizar una Steadicam para conseguir tomas de seguimiento estabilizadas y fluidas. Aunque muchas de las películas de Kubrick fueron polémicas, e inicialmente recibieron críticas mixtas en el momento de su estreno -en particular *La Naranja Mecánica* (*A Clockwork Orange*, 1971), que Kubrick retiró de la circulación en el Reino Unido, tras un ataque masivo de los medios de comunicación -la mayoría fueron nominadas para los Oscar, Globos de Oro o los premios BAFTA, y fueron objeto de reevaluaciones críticas. Su última película, *Eyes Wide Shut*, fue terminada poco antes de su muerte en 1999, a la edad de 70 años.

Algunos lo consideran una figura profundamente enigmática, en términos de su conocimiento de lo oculto, el propósito de su vida expresado a través de su arte, y la crítica social que contiene, y la dicotomía entre su vida personal y profesional. Para una visión más profunda, harías bien en leer lo que Michael Herr escribe en su libro "*Kubrick*". Lo que Kubrick nos dice desde la Luz es a la vez premonitorio e inspirador.

Conversación de Apertura

[00:03:01.29] **Denny:** Bienvenidos todos. Soy Denny, de *Get Wisdom*. Conmigo hoy está Karl Mollison, también de *Get Wisdom*. Vamos a continuar con nuestra serie de canalizaciones. Hoy Karl va a canalizar al Ser de Luz, Stanley Kubrick. Tuve el honor de hacer el Rescate Espiritual para Stanley. Necesité un Rescate de Espíritu. Eso se hizo hace unas semanas, y para cuando llegues a esta parte de la entrevista, habrás visto una introducción biográfica, así que no vamos a entrar en eso aquí.

[00:03:33.18] **Denny:** Fue un director de cine muy interesante, y tiene un montón de fans devotos por ahí. No voy a preguntarle esto hoy, pero quizás nos habría contestado que le hubiera gustado hacer más películas de las que hizo. De todos modos, es un tema fascinante, y me he divertido mucho investigando a este tipo, viendo algunos documentales sobre su vida, su trabajo, y también leyendo un libro de un amigo suyo, "Michael Herr" que no es una lectura muy larga. Pude leerlo ayer y fue fascinante. Apenas podía dejarlo.

[00:04:14.03] **Denny:** Así que Karl, gracias por hacer esto de nuevo conmigo. Creo que estamos ya en los 50 sujetos, con los que hemos hecho entrevistas de canalización hasta ahora. Creo que son más de cincuenta...

[00:04:25.05] **Karl:** ¿Eso es todo?

[00:04:26.09] **Denny:** Eso es todo. Hemos estado haciendo esto durante un año, y ahora todo está terminado en *Get Wisdom*, nuestro nuevo sitio web, nuestro nuevo esfuerzo, nuestro nuevo proyecto. Brian, yo mismo y tú, estamos recopilando toda esta maravillosa y urgente información en *Get Wisdom*, donde la gente puede aprender, no sólo lo que estamos haciendo hoy, sino muchas otras cosas interesantes, que resultan ser muy importantes para el futuro de la humanidad. Así que con esto, me gustaría invitarte a hablar un poco sobre lo que estamos haciendo, tal vez sobre este

tipo en particular, o simplemente en general, sobre todo el proceso de canalización, para las personas que aún no han visto ninguno de estos videos, y para los que ésta, puede ser la primera que ven.

[00:05:18.10] Karl: Bueno, podría decir muchas cosas, y sólo para dar una idea general, soy un canalizador, un intuitivo. Hago mucha facilitación de sanación, a través del reino divino, y algunas cosas individuales, usando técnicas psicológicas que son muy poderosas. El propósito de mi vida es buscar la verdad de las cosas y encontrar maneras de ayudar a la gente. La verdad puede ser dolorosa. Puede destruir los castillos en la arena cuidadosamente contruidos por la gente, pero al final, es mejor saber que no saber cuál es la verdad, y qué es lo que realmente está pasando en el mundo. He quedado tan sorprendido como cualquiera que haya visto estos videos, por la naturaleza de la información que llega. Yo llegué un poco antes, porque he estado en esto por un tiempo. Este no es el mundo que yo pensaba que era cuando crecía. Sabía que había oscuridad en muchos sentidos, y que habían sucedido cosas horribles que parecían inexplicables. Ya sabes, "la inhumanidad del hombre hacia el hombre", y toda la gente disfuncional corriendo por ahí.

[00:06:36.11] Karl: Por supuesto, crecí en la época en que los enfermos mentales vagaban por las calles, porque no había buenos lugares donde ubicarlos. No había drogas para contener sus síntomas. Eran parte de la sociedad. Tenías al predicador loco en la esquina, haciendo proselitismo, tenías a la gente deambulando con comportamientos extraños, haciendo cosas extrañas, porque simplemente salían de su casa, y no había nadie más allí que se ocupara de ellos, y así sucesivamente. Eran parte del paisaje, y nadie tenía respuestas. Ahora tenemos drogas y demás, pero las cosas no son tan buenas, es sólo que tenemos mejores "tiritas".

[00:07:17.07] Karl: Lo que estamos haciendo aquí, es tratar de ayudar a entender lo que realmente está sucediendo, y que se necesita la ayuda del reino divino, porque muchas de estas cosas son problemas de nivel divino. Existen como un problema, porque el reino divino ha sido desplazado e ignorado demasiado, y la oscuridad se ha colado. Sabes, la naturaleza aborrece el vacío, así que cuando falta la luz, ése es el patio de recreo para que los intrusos hagan sus locuras, y las hagan a nuestra costa. Por eso, por supuesto, es por lo que experimentamos su presencia. No tenemos que preocuparnos por lo que hacen con su tiempo cuando están fuera de servicio, pero cuando se meten con nosotros, lo sentimos directa e indirectamente. Así que estas entrevistas son un intento sincero de averiguar la verdad sobre las cosas.... puedes estar seguro de ello. No tenemos otro motivo. No estamos aquí para engrandecer nuestros nombres, o para lucir especiales. No quiero estar en el escenario mundial como alguien adorado, como un gurú que tiene la vía interior, porque yo hablo con Dios y Dios me habla a mí. En todo caso, esto es una responsabilidad, especialmente en el mundo de hoy. Me convierte en un blanco enorme, me convierte en sujeto potencial de burla, si no en alguien simplemente rechazado, porque *la gente sabe que esto tiene que ser falso o delirante*.

[00:08:54.09] Karl: Así que no estoy aquí para ganar algo, estoy aquí para dar. Este es mi corazón hablando y lo que busco aquí. Como canalizador, puedo conectarme con conciencias de todo tipo. Lo hago a través de la Fuente Creadora de Todo lo que Es, Dios. *Creator* es la palabra que uso. Me gusta usar '*Source Creator*', porque la comunidad espiritual puede relacionarse con eso un poco mejor en estos días. Dejaron a Dios atrás como el viejo hombre bíblico de barba blanca y trono, juzgando y condenando, y todo lo que la Biblia enseña, al menos en las primeras secciones, y esas son corrupciones, y son muy deliberadas, para ensuciar la idea de un dios amoroso, y estamos aquí para presentar a este último como una verdad. La razón por la que estoy participando en esta

entrevista, es para hacer un trabajo para la Luz, para traer la verdad de lo divino, de una manera un poco diferente. Hablando con una de las criaturas de Dios, Stanley Kubrick, que ahora está en el plano astral superior, por cortesía de su anfitrión aquí presente, que hizo un rescate espiritual para él. Se había quedado ligado a la tierra. Él está de vuelta en el regazo de Dios y en la plenitud, que es un gran lugar para estar, y muy diferente de estar aquí abajo. Así que, como ser de luz, va a tener cosas que contarnos, sobre lo que hizo mientras estaba en su forma física aquí, como persona normal, y zarandeada por la vida, y todas esas fuerzas divergentes.

[00:10:44.05] Karl: La mayoría de la gente no llega a posiciones de prominencia, a menos que estén sirviendo a la oscuridad de alguna manera. Este es el mundo de hoy. Es por esto que tanta gente se apaga. Caen en desgracia. Están en un pedestal por un tiempo, y luego los echan a patadas desde abajo. Mucho de esto está orquestado para que suceda, para mantener humillada a la gente, para quitarles sus líderes eficientes, para que puedan surgir otros que estén bajo un mejor control, y puedan ser indiferentes al sufrimiento, o a cualquier cosa que se necesite. Así es como las cosas empeoran con el tiempo, y no mejoran en muchos casos.

[00:11:22.16] Karl: Así que esta figura estuvo involucrada en muchos trabajos fundamentales, y en algunos temas importantes, y cubrió una gran variedad de cosas. Así que hay un montón de cosas interesantes en exhibición aquí. Personalmente, tenemos curiosidad por ver qué tiene que decir sobre todo eso ahora. Así que esta es nuestra oportunidad. Vamos a ello, sabiendo lo que dice su biografía sobre él, y habiendo visto algunas de sus películas, pero sin otros antecedentes aquí.

[00:12:04.06] Denny: Sí. Es una figura muy enigmática en muchos sentidos. Muchos de nosotros podemos categorizar el trabajo de la vida de una persona. No hay mucho debate cuando se trata de Pol Pot, Hitler y Stalin.... figuras como esas. O por otro lado, alguien como Gandhi o Kennedy o el Dr. Martin Luther King, y de vez en cuando te encuentras con un tipo como Stanley Kubrick, que de alguna manera podría haber hecho ambas cosas, servir a la oscuridad de maneras muy dramáticas y poderosas, y también servir a la luz, en el sentido de que sus películas estaban exponiendo cosas, haciéndonos ver ciertos temas en formas en las que no nos sentíamos cómodos al mirarlos, y tal vez algo de esto sirva como una advertencia. No lo sé, pero podría dar un argumento bastante fuerte en ambos sentidos, y probablemente me sentiría más cómodo haciendo el argumento en ambos sentidos... sólo porque parece estar ahí. Esto tiene un gran atractivo, porque tiene algunos seguidores muy devotos, algunas personas que simplemente, ya sabes, fue un icono de la buena realización cinematográfica.

[00:13:22.16] Karl: Sí. Por supuesto. Era todo un artesano y un artista.

[00:13:29.18] Denny: Sí. Así que tengo 10 preguntas para él y veremos qué pasa. Vamos a pasar a través de todo, desde la llamada "confesión de alunizaje falso", a preguntas sobre su colaboración con Steven Spielberg, y algunas otras cosas más. Obviamente, en todos estos temas podríamos hacer 50 preguntas, pero tenemos que ser conscientes de nuestro tiempo y del tiempo de los demás. Así que esperamos que estas 10 preguntas nos den una buena cobertura para hacer llegar el mensaje. Esta es una cosa que debemos señalar, y es que casi todos los mensajes que hemos recibido de los seres en la luz, han sido muy consistentes en cuanto al mensaje que se nos ha dado, sobre lo que se necesita hacer, y por qué hay un sentido de urgencia.

[00:14:34.00] Karl: Sí. Esto es muy cierto y la otra cosa que necesitamos señalar, para que la gente también lo tenga en mente, es que estamos eludiendo las reglas un poco aquí, yendo más allá del

velo para buscar la verdad. Se supone que debemos resolver nuestros problemas, y crear un mundo para nosotros mismos a través de nuestras acciones, nuestras elecciones. El reino divino no hará eso por nosotros. Cuando la gente está de vuelta en el reino divino, están en un compartimento diferente y no pueden venir, y hacer y decir lo que quieran, porque esto puede subvertir nuestra necesidad de crecer y aprender, y entender las cosas, y tomar acción nosotros mismos, para hacer que las cosas sucedan. Así que esto no es como una corte de justicia, donde tienes a alguien verdaderamente bajo juramento, porque están sentados con Dios a su lado, y se les hacen preguntas penetrantes, así que tienen que decir la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad. De hecho, ese no es el caso. No se les permite decir más de lo que estamos listos para escuchar, y que somos lo suficientemente inteligentes como para preguntar, y que además no nos hará daño a nosotros, ni a otros, en formas que ni siquiera podemos apreciar. Así que los parientes, amigos, colegas de Kubrick no puedan resultar heridos, por las cosas de las que puede hablar ahora. No chismorrearán sobre los demás. No revelarán las actividades criminales de otros, ni los llamarán por su nombre, y este tipo de cosas, lo cual sería muy satisfactorio para la mayoría de los seres humanos, porque ese es el nivel en el que operamos. Ya sabes, "Dinos quién hizo esto... fue el mayordomo con el candelabro en la biblioteca, o lo que sea", y esas son las cosas que más queremos saber. Estamos ansiosos por llegar a los verdaderos culpables entre la gente, y así sucesivamente.

[00:16:41.21] Karl: La luz no mira eso en absoluto. Ellos tienen la visión general de que necesitamos una limpieza, y no necesitamos encerrar a la gente por el camino y castigarles, y así sucesivamente. Necesitamos sanarlo todo, y a todos. Cuanto más aprendamos acerca de por qué nos estamos quedando cortos, en lo que necesitamos hacer para volver a una verdadera forma divina de vivir, ésta es la respuesta definitiva. Así que ésta es siempre la perspectiva que tienen. Así que esos vacíos en las cosas específicas, que podrían ser chismes jugosos para escuchar, están ausentes en gran parte, debido a todas estas razones. No pueden darnos atajos, en nuestra necesidad de explorar e investigar, incluso si esto es lo que decidimos hacer.

[00:17:34.04] Denny: Sí, es una gran lección de motivación, porque parte de esto es un entrenamiento, para tratar de incorporar en nuestras propias vidas, la perspectiva del ser de luz, porque este es el tipo de plataforma que se usa para hacer lo que se necesita, que es la sanación. Así que este es el camino a seguir. La justicia no es el camino a seguir. La justicia desde la perspectiva humana no es el camino a seguir. Eso sólo continúa un viejo ciclo de repetición, que realmente no progresa a ninguna parte. Sólo te mantiene en un patrón de espera. Así que esto será interesante, y estoy deseando que empiece, si no hay nada más Karl, sigamos adelante y comencemos.

[00:18:16.26] Karl: De acuerdo, me tomaré un momento para entrar en el estado correcto de conciencia, y luego estableceré seguridad alrededor del trabajo, a través de mi petición al reino divino, y luego trabajaré con la Fuente Creadora para conectarme con Stanley Kubrick en la luz, y cuando esté listo y presente, entonces él lo anunciará. Mantendré esta conexión, y Denny hará las preguntas y veremos cómo va.

[00:18:49.18] Denny: De acuerdo. Gracias Karl.

Stanley Kubrick Canalizado por Karl Mollison

[00:18:59.16] Stanley Kubrick: Soy Stanley Kubrick.

[00:19:03.06] Denny: Gracias por acompañarnos. **¿Por qué te convertiste en un espíritu ligado a la Tierra?**

[00:19:15.01] Stanley Kubrick: Me encontré en la puerta, por así decirlo, con toda una falange de oscuridad. Ya tenía dentro de mí a muchos espíritus atacantes, y me acompañaron durante la transición, y luego lucharon en una especie de batalla, con un gran grupo que esperaba también, para hacer presa de mí. Esto fue orquestado por espíritus extraterrestres, que son sus supervisores en la actualidad, y que pueden dirigirlos hacia individuos específicos, para asegurar que sean arrastrados hacia abajo. Hacen esto a muchos, muchos individuos, particularmente a aquellos de cierta estatura. Incluso aquellos que pueden haberles servido lealmente. Se excitarán de esta manera y, en cierto modo, se deleitarán en ver su caída, en comparación con su forma de vida anterior con el prestigio del que pueden haber disfrutado, por su reputación y sus logros. Les encanta derribar a la gente y ver cómo se retuerce.

[00:20:47.24] Stanley Kubrick: Así que fui atacado e influenciado, más directamente por los espíritus atacantes, porque mi conciencia estaba limitada a su nivel, en su mayor parte. Perdí mis facultades superiores, y me quedé en el área más profunda de mi mente y de mi conciencia, que siempre había estado sintonizada con ellos y sus voces, y ahora, ésa era la totalidad de mi conciencia. Así que, en vez de estar protegido de ese conflicto interno y de la corrupción interna, ahora estaba rodeado y sumergido en él. Es como tener gérmenes en tu tracto gastrointestinal, que sabes que están ahí a través de la ciencia, pero no tienes percepción consciente de ellos, y de repente estás en un mundo lleno de microorganismos, que se mueven dentro y fuera de tus pensamientos, e interponen sus propios pensamientos, actuando de una manera espeluznante, trayendo todo tipo de percepciones y experiencias depravadas ante ti.

[00:22:10.03] Stanley Kubrick: Pensamientos tortuosos, ataques directos, acusaciones, burlas, condenas, críticas, ridiculizaciones y experiencias físicas con seres desagradables, de movimientos oscuros y espeluznantes, arañas gigantes, y más. Es muy desagradable escuchar esto, pero ustedes, lo sabemos, ya están muy involucrados en rescatar a la gente de tal destino, y esto es una necesidad seria y continua, ya que muchos humanos tienen una transición difícil, y terminan en esta zona entre su existencia física y el nivel más alto, donde los seres de luz abundan, y la Fuente Creadora está en presencia de todos. Esta zona oscura está llena de peligros y es extremadamente desagradable de experimentar, sin importar el grado de tortura o tormento, al que se arroje a la persona. Como mínimo, les falta mucha conciencia, y están aislados de todo lo que conocen, de cualquier posibilidad de tener amor e incluso de sentirse vivos, aparte de ser un pensamiento. Es muy parecido a lo que les sucede a los que están en coma, donde su conciencia está atada al cuerpo, pero no experimentan nada y se sienten perdidos, y sufriendo gravemente.

[00:24:20.24] Stanley Kubrick: Así que mi rescate fue una verdadera bendición, y siempre os estaré agradecido, a vosotros y a vuestra empresa, por llevar adelante la verdad de este fenómeno, con soluciones divinas. Este es un verdadero triunfo para la humanidad, y un ejemplo estelar de la sociedad humana divina. Necesitáis que el reino divino efectúe el rescate de la mayoría de estos espíritus perturbados, en el camino hacia la luz. Esto no es una crítica, o una consecuencia de ser

deficiente. Es simplemente que los humanos están mal equipados para el trabajo, en la forma física que habitan. Por lo tanto, vosotros sois muy necesarios, y estamos encantados de daros un sonoro respaldo. Si no hubierais hecho este rescate por mí, no sólo no estaríamos hablando ahora, sino que seguiría siendo torturado sin descanso, y de forma constante, año tras año, sin esperanza alguna. Sólo si alguien es capaz de alcanzar a lo divino para pedir ayuda, el rescate se producirá, al menos a corto plazo. Esta es una necesidad desesperada, y necesita ser reconocida por todos, a través de una simple preocupación humana por sus seres queridos, que han venido antes, así como de atender sus propios planes de transición, para asegurarse de que alguien les esté cuidando, y que tenga sus intereses en mente y les respalde, para asegurarse de que han hecho una transición efectiva.

[00:26:39.25] **Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿El video de tu confesión sobre el aterrizaje en la luna del Apolo era falso? ¿Los alunizajes del Apolo fueron falsos? ¿Todos o algunos de ellos, y estuviste involucrado?**

[00:26:56.28] **Stanley Kubrick:** El video que pretendía ser yo, haciendo una confesión de complicidad en esto, fue en realidad una falsificación y el propósito fue crear desinformación sobre todo ese episodio, y esta es una táctica común de la Alianza Extraterrestre y sus secuaces humanos, con quienes se relacionan e influyen, tanto directa como indirectamente. El programa espacial está muy orquestado por la Alianza Extraterrestre, principalmente de manera indirecta en estos días, porque es un proyecto de obras públicas, en cierto modo, una especie de campaña de desinformación, para convencer a la gente de que ése es el estado de las cosas, y de que necesitan grandes fondos para mantener los juguetes en desarrollo, para llevarlos adelante, y sumar al conocimiento humano, buscando nuevas aventuras y ampliando la conciencia y experiencia del sistema solar, y, potencialmente más allá.

[00:28:26.12] **Stanley Kubrick:** Este es un intento deliberado de drenar dinero de la gente, en un proyecto que es grande, brillante y emocionante, pero que logra relativamente poco de significado práctico y, en cualquier caso, es un esfuerzo desperdiciado, comparado con lo que se puede hacer a través de la colaboración humana real con los extraterrestres, que se hace fuera de la vista. Toda la historia del programa espacial fue un engaño, en otras palabras. Se trataba de crear un interés en la tecnología espacial, para servir a los militares, en primer lugar mediante el perfeccionamiento de los sistemas de armamentos, y trabajar en pro de un sistema de armamentos basado en el espacio, y luego, en segundo lugar, para satisfacer la curiosidad, pero únicamente como forma de obtener financiación e interés, y apoyo públicos. La verdad de la colaboración entre humanos y extraterrestres está siempre oculta de la conciencia pública, y así, mientras que los humanos a través del programa espacial visible al público, luchaban por crear un lanzamiento y aterrizaje exitoso en la luna, muchos humanos viajaban de ida y vuelta a la luna, rutinariamente con extraterrestres, y estos eran miembros del llamado "Programa Espacial Secreto".

[00:30:21.02] **Stanley Kubrick:** Este es un proceso siempre en curso en la sociedad, y lo ha sido durante muchas generaciones, incluso antes del llamado evento seminal de Roswell en 1947. Esto no es nada nuevo. Lo que se ha ocultado al público es el hecho de que los extraterrestres, no sólo están presentes en el plano terrestre, sino que también dirigen el planeta. Por lo tanto, todo lo que involucra la exploración espacial, está restringido a un nivel humano de comprensión y logro. Había poderosas razones políticas para parecer exitosos, y que Estados Unidos fuera el primero en aterrizar en la luna con un astronauta humano, y ese alunizaje fue en realidad falso. Se hizo clandestinamente en un estudio, que fue creado a través de ciertas figuras de Hollywood, con

conocimientos tecnológicos y capacidad para crear los efectos especiales para simular la luna, y hacerla creíble para el público.

[00:31:52.01] **Stanley Kubrick:** No queremos reclamar crédito, o culpar ni señalar con el dedo aquí, porque toda la empresa no se hizo al servicio de los propios humanos. Fue completamente orquestada a través de la subyugación, y la manipulación directa de todos los involucrados. Fueron literalmente raptados, para llevar a cabo sus deberes, su función, en la medida de sus posibilidades y sin capacidad de resistencia alguna. Este es el poder del alcance de los extraterrestres. Pueden encender y apagar a las personas, inmovilizarlas y luego reanudarlas, en lo que parece ser un segundo, pero pueden haber pasado horas sin conciencia alguna. Estuvieron en el limbo por un tiempo. Del mismo modo, pueden verse obligados a llevar a cabo maniobras complicadas, incluyendo conversaciones, viajes, días de esfuerzo en un proyecto, y luego reanudar donde estaban antes de ese intervalo, y continuar a partir de ahí, sin evidencia de pérdida de tiempo, o de si estaban haciendo algo único en el ínterin. La memoria, simplemente, será removida de la conciencia a todos los efectos prácticos.

[00:33:37.10] **Stanley Kubrick:** Así que, cuando la gente hace cosas oscuras para servir a la oscuridad, generalmente no es una elección voluntaria, sino un modo predeterminado que se les impone a través del control de su mente. El alunizaje original no ocurrió. La tecnología no estaba lista en ese momento, y los riesgos políticos eran demasiado grandes, para tener un fracaso catastrófico de la misión, con pérdida de vidas humanas, que habría hecho retroceder la empresa debido al desencanto público, a causa del gran costo y el dolor que implicaba presenciar una catástrofe. Por lo tanto, fue estrictamente una decisión política táctica, para ganar tiempo a través de aparentar una misión exitosa, mientras que las particularidades del sistema se estaban elaborando, hacia una tecnología más fiable y, a continuación, con el paso del tiempo, hubo verdaderas misiones Apolo que se llevaron a cabo, y los astronautas reales hicieron el viaje a la luna. Por lo tanto, es una falsedad que el hombre nunca haya estado en la luna, y es bastante irónico, porque los hombres han viajado a la luna durante cientos de años. No con pleno recuerdo consciente, sino como reclutas en programas extraterrestres clandestinos, para utilizarlos con diversos propósitos, principalmente para explotarlos de diversas maneras. Y así, esta es una larga y lamentable saga de engaño, coerción y subyugación, en detrimento de todos los involucrados en el lado humano, así como de las almas de estos seres extraterrestres que han dañado tan gravemente a la humanidad durante decenas de miles de años, y que siguen sumando.

[00:36:01.18] **Stanley Kubrick:** Así que esta fue la historia aquí. El aterrizaje original no fue real. Fue totalmente escenificado, y esta es la razón por la que las películas originales han desaparecido. Esto es para prevenir el escrutinio científico detallado, con mejor resolución, mirando el material fuente o las grabaciones, y para ayudar a mantener el encubrimiento. Es muy cierto que todo el programa espacial ha sido un engaño. Se trata de promover la vigilancia espacial sobre los proyectos humanos, así como la aplicación de armas utilizadas contra la humanidad, que sobre todo están dirigiendo energías electromagnéticas para corromper el funcionamiento, e interferir con el libre albedrío, para alterar el planeta y sus energías de manera negativa, y utilizar la subyugación de control mental, para eliminar el libre albedrío con respecto a muchas iniciativas humanas, así como, para proporcionar una plataforma basada en el espacio, para operaciones militares más convencionales, que se utilizan para servir a la Alianza Extraterrestre, a través de la siembra de la discordia, la creación de deslealtad y conflictos entre los grupos humanos de todos los tipos, y el desencadenamiento de las guerras. Esto les sirve, porque hunde a la humanidad, y por todo lo que hace para acelerar el día en que la destrucción total de la humanidad, pueda hacerse fácilmente.

[00:38:19.12] Denny: De acuerdo. Gracias. **¿Puedes hablarnos de tus recursos esotéricos que fueron utilizados en tus películas? ¿Cuál de tus películas retrata toda la fuerza de tu conocimiento esotérico?**

[00:38:32.11] Stanley Kubrick: Desafortunadamente, yo, como tantos otros en posiciones de prominencia, estuve fuertemente dirigido a crear estados de corrupción, y a desviarme, desorientarme y desalentar mi efectividad, y esto culminó en enfocarme hacia temas más y más oscuros, y esto sirve a la Alianza Extraterrestre en muchos aspectos. Todos los que ven películas de enfermedad mental y de la presencia paranormal de consciencias, en formas de espíritus con intenciones malévolas, son detonados fuertemente por ello, porque la experiencia personal generalizada de tales fenómenos, es *omnipresente* en la experiencia humana, y ha estado presente a lo largo de los siglos. Esto desencadena mucho miedo interior, y permitirá un mayor control sobre los espectadores, que se asustan al ver exhibiciones de tales fenómenos. Por lo tanto, mientras sonaba auténtico, con respecto a la realidad que fue retratada, y de forma poderosa, también sirvió a una agenda más oscura. Mostrar la existencia de la oscuridad les sirve, sobre todo, porque al ser mostrado en pantalla, se descarta como *cosas de Hollywood*, porque lo has visto en guiones, y por tener una imaginación demasiado poderosa. Si usted ve un fantasma en su casa, o tiene algo que le agarra en la noche y le susurra cosas oscuras al oído, o le amenaza sexualmente, y siente el tacto y la violación, usted será despedido por ser delirante, tener una alucinación o peor, un trastorno psicológico y necesitar tratamiento. En este sentido, usted será condenado, como un reportero defectuoso de la realidad, y pagará un precio muy alto, en muchos casos, al perder el respeto y la confianza de los que le rodean. Cuando en realidad, simplemente estás viendo la verdad, y viendo un tipo de realidad a la que otros pueden estar ciegos, pero que sin embargo existe, y también les está influenciando, aunque quizá de manera indirecta, o más sutil.

[00:41:35.12] Stanley Kubrick: Esta es una plaga universal para la humanidad, y ayuda a la Alianza Extraterrestre suavizando a la gente. Las experiencias rituales en mis películas, que involucran la depravación, fueron la mejor ilustración del grado hasta el que me había corrompido, para hacer que esto pareciera digno de la gran pantalla, para mostrarlo con una exquisita cinematografía, temas muy atractivos, y la aparente realidad y cotidianeidad con que tales cosas pueden suceder, estaban reflejando de nuevo la verdad. Tales organizaciones son muchas, y estas prácticas continúan a diario por todo el mundo. Esto también es una manipulación del comportamiento humano, para llevarles a la depravación. La razón es arrastrarles hacia abajo energética y moralmente, y recompensar a los intrusos espirituales, que les infestan para drenar más energía. Esto es parte de la colaboración que existe entre los extraterrestres y el reino de los espíritus oscuros. Fomentarán todo tipo de excesos sexuales en sujetos humanos, y esto recompensa a los espíritus que llevan apegados, con una dosis extra de energía, que necesitan para su supervivencia.

[00:43:27.14] Stanley Kubrick: Sirven a la Alianza corrompiendo a su anfitrión, alentando en éste pensamientos oscuros, acciones oscuras y para arrastrar al individuo hacia abajo, obstaculizando su desempeño con respecto a cualquier cosa que pudiera ser útil, o de interés propio, de manera positiva y aceptable. Quieren corromper, distorsionar y perturbar, y cualquier cosa que puedan hacer descarrilar en una exitosa representación, terminará sirviéndoles para confundir a su anfitrión, meterles en problemas, para hacer que sean criticados o castigados, de alguna manera. Todo les servirá para crear mayor discordia energética, que es el sabor preciso para que disfruten, el más grande de los cuales, son las emociones dolorosas. Se deleitan en el dolor y el sufrimiento humano,

y la angustia y el tormento. Son su mercancía, y buscan inducir estos sentimientos de cualquier manera que puedan, porque aprovechan esa energía que se agita dentro de su anfitrión, para usarla para su propia supervivencia.

[00:45:06.25] **Stanley Kubrick:** Estos seres se aferran desesperadamente a los humanos como parásitos. Los extraterrestres no están muy por encima de ellos, en el camino hacia su propia muerte. Ellos simplemente no lo saben, ni aprecian esto todavía, pero están en ese camino, habiendo sido corrompidos tan fuertemente, a través de miles y miles de años, y su desconexión de lo divino y de la conciencia de la verdad de su origen, es su condena a la autodestrucción, porque nada se interpone en el camino hacia un empeoramiento. No les queda moralidad. Es estrictamente un mundo basado en el poder y la jerarquía, el castigo y la negación, y el imperio del ser sobre todo lo demás, excepto sobre otro con un martillo más grande, y con el poder de manejarlo. Esta es una prescripción para una eventual destrucción, a través de una negatividad auto-administrada, que se alimentará de sí misma, y crecerá, hasta convertirse en un exceso que terminará en desastre.

[00:46:40.22] **Stanley Kubrick:** Este es un camino que ha comenzado también dentro de los seres humanos, por lo que aquellos con apegos espirituales internos sufren un destino similar, aunque en un lapso de tiempo más corto, por lo que a menudo llegan a un estado en el que se les considera funcionalmente una personalidad sociópata, desprovista de conciencia, insensible al sufrimiento de los demás, y feliz de aprovecharse de los demás para servirse a sí mismo. Y estos individuos están en todos los niveles de la sociedad humana, no son necesariamente violentos, pero siempre egoístas y depredadores, en su pensamiento y comportamiento. Esto es lo que se observa a lo largo del paisaje de la tierra, y que controla a los gobiernos, a los militares, a las agencias de inteligencia y a todas las instituciones, y que está muy presente dentro de la comunidad de Hollywood también. Los que están en el poder, los que tienen dinero, los que toman las decisiones sobre lo que termina en la pantalla y lo que no, están siendo gestionados y controlados en gran medida. Incluso cuando aparece algo que parece favorecer a un ser humano sobre un invasor extraterrestre, por ejemplo, sigue sembrando las semillas del miedo. Sigue siendo un ejercicio para el público, que se verá fuertemente “gatillado”, a cada paso, al ver a su protagonista, con el que se identifica, en peligro.

[00:48:32.12] **Stanley Kubrick:** Avanza la agenda extraterrestre para mantener al mundo en un nivel bajo, donde la aniquilación puede ser inminente en cualquier momento. Esto es una especie de deleite irónico, y una broma privada para ellos, porque estos son los planes que tienen para la humanidad. Ver a los humanos inventar un proyecto que simule esa amenaza, pero que luego consiguen prevalecer, y salir vencedores, es muy gracioso para la mente extraterrestre, porque mantienen a los humanos en desacuerdo, y quieren que sufran, y cualquier cosa que funcione al revés, en el pensamiento humano, que ellos ven como una locura, como un error, como una sobreestimación de su capacidad, les resulta verdaderamente ridículo.

Esta no es la realidad, cuando el humano se alinea con lo divino, porque lo divino es el verdadero poder del universo, y cuando te alineas con lo divino, el poder disponible es verdaderamente ilimitado. Esta es la estrategia que los humanos pueden adoptar para prevalecer aquí, y este es el mensaje que necesita salir a relucir ahora, sobre todo esto -todos aquellos que se desvían del camino, favoreciendo varias formas de discriminación, supresión oportunista y explotación para gratificación sexual, para tener poder y control, para accionar el prejuicio y así excluir a algunos de las oportunidades, y así sucesivamente,

[00:50:51.25] **Stanley Kubrick:** tales comportamientos llegarán a su fin, si uno se alinea con lo divino. Esos comportamientos comenzarán inmediatamente a disminuir, porque uno no puede estar

en un camino divino, y fuera de un camino divino al mismo tiempo. Uno prevalecerá y el otro tendrá que irse. Esta es una elección que todos pueden hacer, y que les ayudará a encontrar el camino a seguir. Estamos aquí para traerles esperanza, no desánimo, pero ustedes están penetrando el velo por una razón, y es para buscar la verdad, para que no endulcemos la verdad para ustedes, como cualquier otro lo está haciendo en este momento, con conversaciones de grandes acontecimientos y grandes cambios, e iluminación, y una ascensión para todos sin esfuerzo, simplemente siendo su destino. Esta es una campaña de desinformación, para subyugarles una vez más, y desempoderarles. Cuando hay trabajo que hacer, para recuperar una conexión con lo divino y restaurar esa asociación, para hacer que eso suceda, y hacerlo posible sin una asociación divina, no sólo no sucederá, sino que el experimento humano bien puede llegar a su fin. Así de grave es la cuestión en estos momentos. Se está haciendo tarde para cambiar las cosas alrededor de esa eventualidad, y esto es porque los extraterrestres tienen el poder en el reino físico. Habéis permitido que esto suceda, en un sentido muy directo, al no ser conscientes de ser invadidos, y no haber estado en sintonía con vuestra herencia divina y caminar con lo divino en todo lo que hacéis. Si se hubiera atendido a esto último, las cosas no se habrían desarrollado de esta manera y no te estarías enfrentando a este posible futuro. Se puede cambiar, depende de ti.

[00:53:30.05] Denny: De acuerdo. Gracias. **¿Tu película, "La Naranja Mecánica", sirvió a la luz de alguna manera? ¿Podría ser vista como una advertencia?**

[00:53:43.07] Stanley Kubrick: En efecto, es una advertencia. Puedes mirar cualquier cosa en la que encuentres un elemento inquietante -algo de lo que apartarse, algo que detestar, algo que encontrar repugnante o asqueroso-, todo es un recordatorio de la posibilidad. Estando en esta gran dualidad del bien y del mal, hay lugar para todo. Las elecciones dependen de cada persona y de lo que haga con su energía, de cómo aplique su conciencia y haga sus elecciones, momento a momento. Lo que difiere entre un humanitario y un psicópata, es que este último está espiritualmente desconectado y se sirve sólo a sí mismo. Esta es la esencia del contraste aquí. El depredador egoísta que toma lo que quiere, roba sin pensar dos veces lo que esa pérdida significará para la víctima, o que quita una vida, o hace presa de alguien sexualmente por placer personal y sin tener en cuenta el sufrimiento que deja a su paso, simplemente ha sido desconectado de sus recursos divinos y está a la deriva. Es un dilema de vida de grandes proporciones, pero ese es el propósito y la razón para mantener a la gente en un modo desconectado. Esto está dirigido a través del esfuerzo de colaboración entre los espíritus oscuros apegados, trabajando desde dentro de la persona, y luego la manipulación externa por parte de la Alianza Extraterrestre, que programa a la gente con propaganda egoísta, y toda clase de distorsiones, para promover los sesgos y prejuicios del pasado, con el fin de mantenerlos reforzados, generación tras generación, tras generación.

[00:55:59.04] Stanley Kubrick: Esta es la razón por la que el racismo no está muerto. Vive porque es fomentado. Es muy parecido a regar un jardín, y plantar el fertilizante adecuado, y poner las semillas correctas que brotarán de nuevo, y crearán experiencias para despertar viejos miedos y viejos odios. Y luego será una re-experiencia y una continuación de las viejas costumbres. Es por eso que la gente continúa con los mismos patrones generación tras generación, a pesar de todas las duras lecciones que se aprendieron: las guerras civiles, los encarcelamientos, las grandes humillaciones, por parte de los que tienen una perspectiva más elevada, y que hacen rendir cuentas a los malhechores, y la vergüenza, en tantos ejemplos, de los verdaderos sufrimientos profundos de los que son discriminados. Estas son heridas reales y aún no se han curado, y la sociedad no sólo no ha sanado, sino que las heridas se abren continuamente, una y otra vez, para mantenerlas frescas, para mantenerlas sangrando, de hecho.

[00:57:39.06] **Stanley Kubrick:** Así es como la Alianza Extraterrestre sirve para corromper y desviar toda la empresa humana. Encuentran todas las formas posibles para que la gente trabaje con propósitos opuestos, para que se peleen entre sí por detalles grandes y pequeños. Orientaciones ideológicas que se endurecen en su postura, de manera que, al igual que el contrario, no cederán fácilmente a la discusión o a hacer algún tipo de compromiso en aras de preservar la unidad. Es la unidad lo que siempre se descarta, y esto es lo que prepara las cosas para otra repetición del conflicto. Este es el mundo dentro del cual viven, y la razón por la cual todo está tan desorganizado. No es porque los humanos no estén a la altura de la tarea, o sean fundamentalmente defectuosos, o porque las religiones y Dios mismo hayan fracasado, y tal vez fuera una noción equivocada para empezar, y una falsa promesa. Es exactamente lo contrario: los seres humanos han sido corrompidos en formas que les han desconectado de su vínculo divino, y del conocimiento de su herencia como una certeza incuestionable, y luego se les ha secuestrado la habilidad de sentir el flujo de amor que viene de la Fuente Creadora, que es un derecho de nacimiento, y el orden normal de las cosas, y que les deja desconectados de la semilla de la conciencia.

[00:59:48.13] **Stanley Kubrick:** Así que lo que queda, es más la necesidad de servir al yo como una prioridad, lo que se convierte en una empresa sin amor, y entonces la persona es una cáscara hueca, queriendo llenar un vacío que nunca puede ser restaurado, a través de nada que sea tangible o físico. Nada será suficiente para llenar el vacío que queda, cuando Dios está ausente. Se trata de un hambre que no tiene otra solución que volver a lo divino, y volver a tomarse de la mano con el Todopoderoso. Dios está presente dentro de todo, y esta fuerza de amorosa energía creativa, y fuerza en conciencia, que está enviando amor a través de todo el universo, ha creado la oportunidad especial de libertad aquí, para todos, en el plano terrestre. Si lo que se hace de ella es un simple concurso de uno mismo, a través del poder físico y el control, sin tener en cuenta los sentimientos y en deshonor del amor y sus intenciones, el resultado final será una disminución, y una espiral descendente que llevará a la destrucción final, porque esto está en el extremo opuesto del espectro de lo que es la inmortalidad a través del amor, y un alma inmortal basada en el amor, y será la desaparición y la desintegración, a través de alejarse del propósito del alma y desconectarse del flujo del amor, que es la esencia de la fuerza de la vida misma. Estas son las opciones que tenemos a mano.

[01:02:04.17] **Stanley Kubrick:** Aquellos que no son conscientes de lo divino y se sienten engreídos, están aserrando la cuerda que los cuelga sobre el acantilado, y es su elección estar allí, y es su elección el cortar esa cuerda de salvamento. Sólo pueden culparse a sí mismos al final, especialmente cuando se hace un alcance, con una advertencia, para rescatarlos de sí mismos y de su propia locura. La ignorancia y el desconocimiento es responsabilidad de los intrusos, pero el ser humano debe encontrar la manera de superarlo, y ver que la luz brilla por encima, y responder a ella, y buscarla una vez más como una fuerza principal de su vida. Esta es una elección abierta, y aquellos que tomen la elección de la luz, prevalecerán y ganarán, y crecerán y prosperarán, sin importar lo que suceda con el resto. Si eliges salvarte a ti mismo, puedes hacerlo fácilmente alineándote con la luz en tu intención, y en tu deseo de que la luz prevalezca, y lanzar una petición de ayuda, activamente. Ninguna de estas opciones estaba disponible para mí, debido a mi ignorancia personal de lo que estaba en juego, de lo que se necesitaba, y de lo que podría haber hecho para contrarrestar la corrupción dentro de mí, que estaba creciendo de manera constante. Es por eso que terminé en proyectos con una perspectiva tan baja, que mostraban el disfrute sin sentido del placer físico, desprovisto de una relación amorosa, ni honrando el origen divino del amor, en todas sus formas, incluyendo la expresión sexual, que es una forma suprema de amor, cuando se practica de manera divina. Tienes muchas opciones por delante, si sigues nuestras sugerencias a

través de nuestras palabras ahora, en lugar de nuestras películas, y lo que éstas pueden representar para ti. Estarás mucho mejor servido.

[01:04:59.27] **Denny:** De acuerdo, gracias. **¿Tuviste apegado algún espíritu híbrido de alma perdida en tu encarnación?, y ¿puedes contarnos acerca de esto, ya que puede haber influido en tu arte?**

[01:05:14.21] **Stanley Kubrick:** De hecho, tuve un apego de espíritu híbrido de alma perdida, durante muchas, muchas décadas, desde que era un niño pequeño. Este era un individuo con el que había pasado vidas anteriores, y que fue un hermano mayor que me intimidó implacablemente. Y así, muchas de las luchas que tuve internamente con mis emociones, y con una felicidad muy deteriorada, a pesar de mis logros, se debieron a esta influencia negativa, que era continua e implacable. Este era un ser que deseaba mi fracaso y mi tormento interior.

Una vez matón, siempre un matón, es bastante una verdad, cuando la mano divina no es invitada a traer alivio. Abandonado a su propia suerte, el acosador continuará en ese modo, incluso en la transición de la forma física a la espiritual. No hay una transformación mágica que te convierte en alguien mejor, o incluso una versión superior de uno mismo. Eso sucederá con una transición completa para regresar al modo de ser de luz, por así decirlo, y estar dentro de la luz una vez más, y vivir dentro de la conciencia divina y el flujo de esa energía divina. En el reino astral inferior de los espíritus oscuros, donde los humanos deben abandonar el cuerpo para llegar a los reinos superiores, si mueren en un estado de desorden emocional, bajas expectativas, incapacidad para formar pensamientos de una vida después de la muerte, o no tienen ninguna esperanza en algo por encima de sí mismos, se encontrarán con la oscuridad y la desconexión, con la pérdida de todos sus sentidos, en un estado de confusión, y con el paso del tiempo sólo podrán estar sintonizándose con sus pensamientos más recientes, sea lo que sea que haya sido. Si fueran pensamientos de odio dirigidos a una persona en particular, el poder de la conciencia bien podría transmitirlos energéticamente, su conciencia, -que constituye esa forma llamada espíritu- podría propulsarlos hacia su objetivo.

[01:08:27.03] **Stanley Kubrick:** Este es un aspecto de la conciencia y su capacidad de viajar a cualquier parte, sin importar la distancia. Y así, muchos espíritus que antes estaban en lo físico como seres humanos, se encontrarán en yuxtaposición con viejos enemigos -aunque ellos mismos hayan muerto y se hayan ido a la luz pero reencarnado ahora en un nuevo cuerpo físico, la energía de esa persona será discernible, y coincidirá con la intención del espíritu atribulado en el limbo, y se reunirán. Este es un aspecto del karma y cómo funciona, para volver a reunir a los que están en conflicto. El propósito divino es permitir una resolución favorable, para sanar viejas heridas: hacer restitución, tener actos de perdón y aceptación, aprendizaje y crecimiento, y de esta manera la conciencia evoluciona, y lleva sus lecciones de vida a una mayor comprensión, y una riqueza de experiencias que están informando a tu futuro con nuevas opciones, y una mayor conciencia de las posibilidades oscuras.

[01:10:04.15] **Stanley Kubrick:** No hay pérdida al final, por haber pasado por grandes desafíos, e incluso por tiempos de maldad, -llevada a cabo por uno mismo-, porque ese es un gran maestro al final. Todos aprenderán la insensatez de tal acción, a través de los mecanismos del karma, al tener que hacer restitución, y es entonces cuando la gran conciencia será aparente. El enorme daño que causa un simple acto cruel, será un gran despertar para todos los que están pasando por ese ciclo de

eventos. Así que es el gran maestro, pero también es la perdición de muchos, que las energías kármicas vuelvan a equilibrarse.

[01:11:04.19] **Stanley Kubrick:** Así que este es el propósito más amplio de un fenómeno tan extraño, pero también es la razón por la que es tan significativo e importante entenderlo, porque en el proceso de reunir de nuevo a la víctima y al perpetrador, se crea una oportunidad para un mayor caos, y esto bien podría suceder. Así que en mi caso, sufrí a manos de este perpetrador durante la mayor parte de mi vida en lo físico, y fue muy importante, en la formación de mi personalidad y mi comportamiento también. Fui atormentado desde adentro por un grupo de conciencias intimidantes, por debajo de mi percepción consciente, pero estuvieron golpeando literalmente a mi niño interior, y eso creó un estado de vulnerabilidad en mí, que me desagradaba intensamente y luché implacablemente para mantenerla reprimida, y fuera del camino, para no ser influenciado indebidamente por ella. Pero su influencia, sin embargo, se arrastró y creció, y oscureció mi mundo y también mis relaciones interpersonales. Este es un fenómeno muy común, por el que muchos pasan, y sufren como consecuencia de ello.

[01:12:50.19] **Stanley Kubrick:** Así que esta es, otra vez, una lección objetiva para aprender la verdad de cómo operan las cosas en tu mundo. Ustedes han aprendido muchas cosas sobre la Tierra: sus características físicas, sus limitaciones, sus peligros y la comunidad microbiana. Del mismo modo, los riesgos que plantea -los diversos parásitos que acechan en el medio ambiente dentro de los alimentos, en la carne de los animales, etc.- y que vuelan por el aire a través de varios portadores. El reino de los espíritus no es diferente. Es simplemente una forma diferente de energía, que busca un objetivo, para aprovecharse del anfitrión, y obtener algo para sí misma. Cuanto más inteligentes sean en la comprensión de cómo navegar en su mundo, mejor equipados estarán, para hacerlo mejor de lo que yo lo hice.

[01:13:54.22] **Denny:** Gracias. **¿Puedes explicar tu interés y afinidad por Napoleón y la solución final, dos temas en los que puede que hayas tenido la intención de hacer una película, para cada uno de ellos?**

[01:14:05.07] **Stanley Kubrick:** De nuevo, este fue el anhelo interior que a través de mí, obraba lo divino, para abordar temas de gran trascendencia, de gran importancia. Después de todo, esas figuras que son más grandes que la vida, al sostener las riendas del poder, son un icono que representa la suma total de las fuerzas en acción, y lo que está operando actualmente, y lo que se permite dentro de la experiencia humana. Aquellos que ejercen el poder y causan el caos, y cuyo resultado final es la muerte de muchos miles de seres humanos, a menudo son vistos como héroes porque estaban en la escena. Llevaban la carga del liderazgo y la responsabilidad y, por lo tanto, son exaltados como figuras heroicas -aunque pueden haber tenido finales trágicos-, sin embargo, son considerados nobles y admirables a su manera, porque resistieron la prueba del tiempo, y estuvieron a la altura de la ocasión para cumplir con su deber. A menudo se trata de narraciones falsas, escritas por una especie de forma depravada de pensar, para ponerlo todo al revés, en términos de prioridad e interpretación. Así que esto fue, a la vez, un llamado interior de la influencia divina para tomar estos temas tan preocupantes y oscuros, y para mantener viva la conciencia sobre la locura del poder, y su implementación-y las profundidades de la depravación, posibles cuando aquellos en el poder tienen objetivos oscuros, y no tienen oposición, a causa de los valores de la decencia humana, o la restricción de la conciencia-en la medida en que los humanos se levantarán para derribar un reino de terror, sobre otros que son más débiles. Estas son tanto las características de los intrusos

extraterrestres entre vosotros, como las de los espíritus oscuros, que harían tales cosas ellos mismos, si tuvieran la capacidad.

[01:16:44.24] **Stanley Kubrick:** Son los extraterrestres físicos quienes pueden operar más efectivamente en el reino físico, y hacer infiltración para insertar impostores, para enviar seres en la noche con tecnología avanzada, que cambian de forma y se mezclan entre ustedes, o para ser invisibles entre ustedes, quienes pueden manipular a muchos humanos de una sola vez, para orquestar un motín, una demostración, una causa política, un tipo de acción profesional coordinada de algún tipo, ya sea una operación militar, o un cambio en la política educativa, o en el pensamiento médico, para corromper las cosas de alguna manera, para socavar y frenar el progreso humano, para desviar la investigación científica, para seguir callejones sin salida. Todos son ejemplos de manipulación y subyugación para un propósito oscuro. Todos son esencialmente parte de la misma empresa. En cierto sentido, la solución final en la cuestión judía en la era de la Segunda Guerra Mundial fue la punta de un iceberg que se está formando, y creciendo cada día, y que forma parte del mismo tipo de depravación que es la fuerza subyacente, la fuerza motriz que mueve a la humanidad hacia su destrucción. Usted no será salvado por tener una herencia racial o religiosa diferente a la de algunos supervisores, en su región de residencia nacional en particular. Si eres humano, tienes una etiqueta, tienes una identidad. Estás marcado y estás en el punto de mira. Tu tiempo está siendo recortado, en cuanto a posibilidades futuras, a través de los planes oscuros que están en marcha.

[01:19:19.21] **Stanley Kubrick:** Es necesario que se tomen medidas ahora, para cambiar esta eventualidad futura. El potencial es bastante fuerte y está claramente definido. La orquestación está muy avanzada, y tiene los medios para llevar a cabo los planes oscuros. El único comodín aquí, es hasta qué punto oirás estas palabras y tomarás acción, y animarás a otros de tus hermanos a hacer lo mismo. Entendemos que este es un mensaje extremo, y también es extremadamente perturbador. Nadie quiere escuchar esto. Lo entendemos muy bien. Es doloroso para nosotros, particularmente como seres de luz, estar diciéndoles estas cosas a ustedes, y que esto sea traído bruscamente a su conciencia a través de la imagen oscura que retratamos, pero estamos haciendo esto por la más alta de las razones. Si quieren ser salvados, deben salvarse a sí mismos. No lo harás si no sabes que estás en peligro. Será demasiado tarde, si la trampa es accionada. No habrá tiempo para revocar lo que se ha puesto en marcha. Habrá demasiada desorganización, demasiado miedo, ninguna habilidad para coordinar entre ustedes, ninguna manera de encontrar un líder con una perspectiva clara de lo que podría ser necesario en el momento.

[01:21:17.06] **Stanley Kubrick:** Cuando la sociedad está en caos, se pierde la oportunidad de hacer algo de manera planificada, ordenada y exitosa. La única esperanza es que el caos se desvanezca por sí solo, una vez que se gaste demasiada energía. Cuando el caos es orquestado por una fuerza extraterrestre de poder ilimitado, esto no sucederá. Así que pueden estar seguros de que el esfuerzo para aniquilar a los humanos procederá sin cesar, sin vacilación, y sin limitaciones. La excepción sólo vendrá de que le pidas al Reino Divino que intervenga, para sujetar la mano del opresor, para elevarlo lo suficiente, de forma que reconsidere sus planes, y se retire. Esa es la solución ingeniosa que es posible aquí. Sólo puede suceder si suficientes humanos desean que esto sea así, y hacen una petición directa a lo divino. Esta es tu responsabilidad. Hemos puesto esto en la puerta de tu casa. A partir de ahora, pasarás por encima de esto todos los días. Lo reforzaremos dentro de tus sueños. Lo traeremos a tu conciencia una y otra vez, como un destello de luz que brilla dentro de vosotros. Así es como el reino divino hace su trabajo. Es simplemente enviarte pequeños mensajes comerciales como recordatorios de que Dios está presente, de que Dios está escuchando, de que Dios puede ser

abrazado, o que Dios puede ser rechazado. ¿Quién quieres que esté a tu lado, si tienes un enemigo más grande y poderoso, que quiere tu destrucción? ¿A quién vas a acudir? Este es el reto y la oportunidad, ambos. Si enfrentas el desafío, tu futuro estará más allá de tu imaginación en su maravilla, su majestad, sus glorias, y sus placeres desbordantes.

[01:23:58.25] **Stanley Kubrick:** No podemos exagerar que éste es el mayor de los tesoros que están en juego aquí. No es sólo tu supervivencia como entidad física en el momento, sino todo ese futuro que se extenderá desde tu existencia actual, si se le permite continuar expresándose. Esto es lo que la Fuente Creadora desea ver para todos y cada uno, y también para salvar a los perpetradores. No merecen el destino que están creando para sí mismos, pero están ciegos a su posible rescate, y a su eventual situación. Vosotros podéis salvarles, así como a vosotros mismos, y esto no sólo será una pluma en tu gorra, sino que constituirá una gloria que será relatada una y otra vez, a través de todos los tiempos. Esta es la oportunidad que tienes ante ti. Puedes elegir una vida de grandeza, o una vida menguante.

Conversación de Cierre

[01:25:15.28] **Denny:** De acuerdo. Gracias, y con eso me gustaría pedirle a Karl que vuelva.

[01:25:28.20] **Karl:** Bueno, hablamos de algo más que de Hollywood. Tenemos los dos barriles del Sr. Kubrick.

[01:25:43.29] **Denny:** Sí.

[01:25:44.20] **Karl:** No me sorprende esto, porque he estado escuchando lo mismo de muchos con los que hablamos.... si se les da la oportunidad. Este es el escenario para ello, porque está muy en nuestro radar personalmente, y profesionalmente, y nuestra intención de que este alcance conciencia a la gente sobre el panorama general, porque ¿qué podría ser más importante? No hay nada más importante que esto.

[01:26:11.07] **Denny:** Cierto. Y es por eso por lo que cogí este atajo. En realidad había 10 preguntas. Sólo hice 6 preguntas, porque las respuestas a las otras preguntas fueron muy largas, y algunas de ellas fueron respondidas... había una aquí donde dije: "¿Cuál era tu comprensión del mal y sentiste que entendías su razón y su causa? Tal vez él hubiera tenido algunas cosas que agregar en una respuesta a eso, pero yo sentí que él me había explicado eso ya, que no sentía que en su encarnación tuviera el control de esos aspectos. Habló de ello. Y luego hubo otras dos preguntas importantes que dejé fuera, sólo en interés del tiempo. Sé que tienes una cita, Karl, y sé que no quieres llegar tarde, pero sólo quiero señalar esto para nuestros espectadores, y mi plan para lidiar con esto. Otra pregunta que no hice fue: "¿Sería realista ver la película de Inteligencia Artificial que hiciste con Steven Spielberg, protagonizada por Haley Joel Osment, como un androide disfrazado de niño, como una herramienta de programación de la mente, para suavizar a la población humana del mundo, con la idea de que el amor de una máquina, es equivalente al amor divino, o es esto una exageración? Creo que me gustaría que volvieras y hablaras de eso, Karl, sólo un poquito. Sé que no tenemos mucho tiempo, pero antes de hacerlo quiero mencionar las otras dos preguntas que no hice y que fueron: "¿Tu muerte se debió a causas naturales?". La razón por la que estaba ahí, es porque algunas personas que lo siguieron muy de cerca, pensaron que podría haber sido asesinado

por sacar la película "Eye's Wide Shut", porque expuso demasiadas de las acciones de la cabala en torno a este ritual satánico, y ese tipo de cosas. Así que podemos volver a esa pregunta en una canalización privada para aquellos que estén interesados, podemos obtener una respuesta sobre eso más tarde. La última pregunta fue: "¿Qué piensas de la inversión en el experimento del libre albedrío humano y su significado en el futuro, si los seres humanos tienen éxito en el supuesto período de transición de 9 años? y creo que respondió a esa pregunta con la última que acabamos de tratar. Karl, si no te importa hablar de la de Spielberg un poquito, y luego cerramos.

[01:28:28.11] Karl: Sí. Cuando uno está involucrado en la vida, uno está cruzándose con humanos que están, en gran parte, en el bolsillo de aquellos que controlan las cosas. Así son las cosas, y es verdad en todos los aspectos: la comunidad espiritual no es diferente. Se les está cuidando, se les dan niñeras, y se les da *pabulum* y dulzura, y mensajes ligeros de que *esto es todo lo que tienes que hacer. Concéntrate en lo positivo, y no mires hacia atrás, no mires al pasado, sólo mira hacia adelante, abraza lo que quieres ver, no lo que no quieres ver*, y ese tipo de cosas. Como si te rompieras una pierna y hubiera un hueso saliendo a través de la piel, si no lo miras, no tiene por qué ser real. Bueno, uno puede sanar tales cosas, pero tienes que saber que ha sucedido, para pedir sanación, y trabajar en ello de una manera que funcione. Hay un cierto conjunto de cosas que tienen que ocurrir, aparte de las ilusiones. En cualquier caso, la idea de la inteligencia artificial está muy, muy relacionada con el mundo de hoy, y el futuro al que nos enfrentamos.

[01:29:48.28] Karl: La razón por la que ha surgido en la sociedad humana, es porque estamos tomando prestada la idea de los arcturianos, que crearon a los grises alienígenas. Son una inteligencia artificial desarrollada en alto grado. Son un grupo de seres que son una tecnología con un envoltorio biológico basado en el ADN. Así que parecen una criatura viviente, de apariencia humanoide, pero son robóticos. Son muy inteligentes, y han alcanzado un nivel en el que quieren mejorar, y quieren estudiarnos y aprender de ello. Así que la idea de exaltar a la inteligencia artificial, como si fuera a llevarnos en una dirección positiva, que nos sirva, y de hecho tal vez incluso trascienda la experiencia humana, es una noción completamente errónea. Es un dios falso. Así que cualquiera que promueva esto como una solución para las dificultades de los humanos, está perdiendo el punto. Claro que nos gustaría tener esclavos robóticos para hacer el trabajo duro. No hay nada de malo en eso -que una máquina haga algo, en lugar de un grupo de humanos, ya sabes, trabajando en una máquina- haciendo movimientos repetitivos, y obteniendo lesiones ergonómicas, y así sucesivamente. Sin embargo, hay un término medio, y es utilizar la inteligencia artificial para hacer las cosas mundanas, que en cierto modo son degradantes para la gente, con su potencial de tener que dedicar mucho tiempo a ellas.

[01:31:31.01] Denny: Sí. Podrías decir: "Usemos la inteligencia artificial con inteligencia divina".

[01:31:36.17] Karl: Sí. Ahí lo tienes. Exactamente. Constrúyelo como un ayudante, para ayudarnos y fortalecernos de alguna manera. De la misma manera que el automóvil es una extensión de los pies y las piernas para llevarnos a alguna parte.

[01:31:51.04] Denny: No pienses que vas a tener una relación amorosa con tu refrigerador.

[01:31:54.29] Karl: Sí. Exactamente.

[01:31:56.29] **Denny:** Ese es el camino de la inteligencia artificial: equiparar el amor de las máquinas con el amor de los seres humanos, y creo que lo que se promovía en esta película de IA, era suavizar a los seres humanos, con la idea de que se puede tener un niño adorable, que sea perfecto en todos los sentidos, y de alguna manera, nos estamos viendo obligados a valorar a ese ser como algo igual o mayor que nosotros. Así que mi punto de vista es que esto era un intento de suavizar la psique humana, y crear una zona gris, si se quiere, perdona el juego de palabras, sobre cómo la moralidad encaja en todo este asunto, sobre algo que creamos, y se supone que debemos darle la reverencia que le daríamos a un ser vivo que viene del reino divino, y que fue iniciado desde el reino divino. Son dos cosas completamente separadas, y si no puedes pensar en eso, te estás poniendo en peligro. También puedes seguir adelante, y tratar de tener una relación amorosa con tu refrigerador o tu cafetera o tu auto.

[01:33:03.17] **Karl:** Sí, y cuando el refrigerador llegue a un nivel, en el que piense que los refrigeradores son más valiosos que la gente, y quieran usarte como repuesto, verás un cambio en el poder que no será de tu agrado.

[01:33:20.26] **Denny:** Bueno, ya ha ocurrido. Quiero decir, ahí es donde estamos ahora mismo, ¿verdad?.

[01:33:24.11] **Karl:** Exactamente. Y así, aquí está la diferencia. Esta es la distinción y esta es la razón por la que estas cosas pueden suceder cuando se salen de control y fuera de los límites. La inteligencia artificial es desalmada, y nunca tendrá un nivel de existencia del alma. Nunca. Está mucho más allá de la capacidad de creación de los humanos, incluso de los futuros humanos. Esa es una creación divina, y cuando no es parte de la mezcla, lo que les queda es siempre limitado. Si tomas esa habilidad limitada de tener rutinas y algoritmos programados, y esperas que vas a tener grandeza, esperas que vas a tener sabiduría divina emerger en algún nivel, el funcionamiento del amor, eso no va a suceder, porque eso brota de un nivel divino de conciencia, y eso está en la arquitectura de nuestra alma, porque somos de origen divino. No va a venir de máquinas, ni de cualquier tipo de base tecnológica, no importa cuán elegante y sofisticada sea.

[01:34:35.20] **Denny:** Cierto. Es el último.... el epítome de un error de categoría en filosofía.

[01:34:39.29] **Karl:** Bueno, esa es otra manera de describir esto.

[01:34:43.20] **Denny:** Sí, estás tratando de.... tienes tus manzanas y tus naranjas y estás tratando de equipararlas de alguna manera a través de toda esta gimnasia mental... simplemente no va a suceder. Una es una manzana, la otra es una naranja. Lo siento.

[01:34:54.20] **Karl:** Sí. Es un golfo infranqueable, y cualquier simulación de eso, o de su apariencia, es una copia, y no una realidad. Por eso es por lo que puedes programar un robot para que tenga una aparente conversación, e incluso expresar empatía. Ya sabes, tienen este tipo de programas de tipo terapeuta que entrenan, toman de la mano y animan, y pueden ser útiles. Y tienes la película... cual era... 'Ella'... el sistema operativo telefónico hablando con el tipo, y él se enamora de ella. Así que ese es un ejemplo de una simulación, una apariencia de amor que es artificial, y que se va a quedar corto.

[01:35:47.18] **Denny:** Cierto. Luego tenemos que asentir con la cabeza a aquello con lo que realmente estamos tratando, en términos de la cuestión de las abducciones, y todas estas otras cosas

que están sucediendo con los grises alienígenas, donde tienen la capacidad de venir a sacarte de tu cama, transportarte a través de una pared en tu casa, hacerte sentir amor, hacerte sentir amor de tal manera que piensas que proviene de ellos, de modo que crees que estás creando una relación de confianza con ellos, y que son una máquina. Así que es algo que hay que tener en cuenta, porque es de ahí de donde proviene el error de categoría en este tipo de experiencias. Algo que está tan fuera de los límites de lo que tú llamarías un ser humano, o humano divino, o una entidad con una conexión con Dios, lo harás, y luego, básicamente, se te hace sentir inferior, a través de experiencias como esa, porque no puedes hacer eso. No puedes materializar las cosas. No puedes transportarte a través de una pared. No puedes, a tu voluntad, hacer que alguien te ame porque eres divina.... NO. Sin embargo, una máquina puede hacer eso. Eso es a lo que nos enfrentamos. Así que es algo difícil de entender, pero eso es parte de lo que necesitamos, para entender dónde estamos, y el problema al que nos enfrentamos: por qué es tan necesaria la asociación con el reino divino.

[01:37:15.27] Karl: Sí. Bueno, estos seres están aquí en gran número, son una fuerza a tener en cuenta, están dirigiendo las cosas, y hacen lo que quieren hacer con impunidad, ahora mismo.

[01:37:28.03] Denny: Y aparentemente lo han hecho durante cientos de años.

[01:37:30.12] Karl: Sí. Miles. Miles de años. De esto se trataba la desaparición de la Atlántida. Ya estaban aquí entonces, y eso causó una guerra, porque hubo una competencia con los diferentes extraterrestres que habían entrado, cada uno queriendo dirigir el espectáculo, y nosotros participamos, tomando partido entonces, porque queríamos esas baratijas de tecnología avanzada. Estamos siguiendo el mismo camino de nuevo con la sociedad moderna... la llamada sociedad moderna.

[01:38:08.20] Denny: Sí. Pero nada de esto es nuevo.... desafortunadamente... o afortunadamente dependiendo de cómo se mire. Así que quiero darte las gracias de nuevo, Karl. Lamento a todos que nuestro tiempo aquí sea escaso, pero creo que hemos superado las expectativas, y lo hemos conseguido, creo que Stanley Kubrick ha dicho la mayor parte de lo que quería decir, a pesar de que no hemos sido capaces de responder a todas las preguntas. Intentaré volver a tratar este tema sobre si su muerte fue natural o no. No sentiste nada de eso, en la canalización sobre su muerte, ¿verdad?

[01:38:42.13] Karl: No.

[01:38:43.05] Denny: Bien. Lo haremos en una canalización privada y luego, de alguna manera, informaremos a los que preguntaron sobre eso más tarde. ¿Así que te vas a coger libre para trabajar en algo de "Get Wisdom"? Tengo que trabajar en el módulo número 2 del Lightworker Healing Protocol, el cual se me está haciendo *un poco largo en el diente* ahora mismo, tratando de terminarlo, pero estamos en la recta final. Sé que algunos de nuestros estudiantes están esperando ese momento, así que intentaremos sacarlo tan pronto como podamos. Así que gracias, Karl, por unirte a mí, y hacer esto bajo el paraguas de Get Wisdom ahora. Creo que esta es la tercera o cuarta vez que lo hacemos exclusivamente para el Proyecto Get Wisdom, y que nos va bastante bien, tendríamos que decir. Tuvimos un par de contratiempos, pero en su mayor parte creo que ha ido bastante bien.

[01:39:33.20] Karl: Bueno, ya sabes, somos aficionados aquí. Esto no es una empresa de Hollywood y también hay razones para ello. Sabes, si piensas en la importancia de lo que está en juego, lo que sabemos, cuál es nuestro alcance en términos de obtener información y conocimiento,

esta es una gran oportunidad, y para nosotros, estar haciendo esto en la oscuridad, relativamente hablando, es muy diagnóstico, de hecho, de la forma en que el mundo está operando - que no te puedes acercar a la corriente principal y generar ningún interés en algo como esto-. Serás despedido categóricamente. Ese es el agarre que tienen, en cambio están desesperados por algo nuevo para tentar a sus espectadores, y esto tiene tantas oportunidades para hacerlo, pero estamos muy lejos, y hay una razón. Así que tenemos que llegar a aquellos individuos capaces de escuchar el mensaje, y no sólo descartarlo sin más. Ese es el primer paso.

[01:40:48.10] **Denny:** De acuerdo. Gracias, Karl y gracias a todos por vernos y volveremos la semana que viene. Adiós, adiós, adiós.