

## Amelia Earhart Canalizada por Karl Mollison 05 de Febrero de 2019

### Reseña Biográfica

De : [https://en.wikipedia.org/wiki/Amelia\\_Earhart](https://en.wikipedia.org/wiki/Amelia_Earhart)

Amelia Mary Earhart nació el 24 de julio de 1897 y desapareció el 2 de julio de 1937.

Fue una pionera y autora de la aviación americana.

Earhart fue la primera mujer aviadora que voló sola a través del Océano Atlántico. Recibió la Cruz de Vuelo Distinguida de los Estados Unidos por este logro. Estableció muchos otros récords, escribió libros de gran venta sobre sus experiencias de vuelo, y fue fundamental en la formación de las Noventa y Nueve, una organización para mujeres pilotos.

En 1935, Earhart se convirtió en miembro visitante de la facultad de la Universidad de Purdue como asesora de ingeniería aeronáutica y consejera de carreras para mujeres estudiantes. También fue miembro del Partido Nacional de la Mujer, y una de las primeras partidarias de la Enmienda de Igualdad de Derechos.

Durante un intento de hacer un vuelo alrededor del mundo en 1937, en un Electra modelo 10-E de Lockheed financiada por Purdue, Earhart y el navegante Fred Noonan desaparecieron sobre el Océano Pacífico central, cerca de la isla Howland. La fascinación por su vida, su carrera y su desaparición, continúan hasta hoy.

Earhart fue una celebridad internacional muy conocida durante su vida. Su atractivo tímido y carismático, su independencia, su persistencia, su frialdad ante la presión, su valor y su carrera orientada a la consecución de objetivos, junto con las circunstancias de su desaparición a una edad comparativamente temprana, han impulsado una fama duradera en la cultura popular. Se han escrito cientos de artículos y decenas de libros sobre su vida, que a menudo se cita como un relato motivador, especialmente para las niñas. Earhart es generalmente considerada un icono feminista.

Los logros de Earhart en la aviación, inspiraron a una generación de mujeres aviadoras, incluidas las más de 1.000 mujeres pilotos del Servicio de Mujeres Pilotos de las Fuerzas Aéreas (WASP) que transportaron aviones militares, remolcaron planeadores, volaron aviones de prácticas de tiro y sirvieron como pilotos de transporte durante la Segunda Guerra Mundial.

La casa donde nació Earhart es ahora el *Museo del Lugar de Nacimiento de Amelia Earhart* y es mantenida por *The Ninety-Nines*, un grupo internacional de mujeres pilotos, de las cuales Earhart fue la primera presidenta elegida.

Una parte integral de la formulación de las preguntas utilizadas para la canalización de hoy, son las importantes contribuciones del Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas, conocido como TIGHAR, y el trabajo de Thomas King PhD, autor de "Unrescued". (No Rescatada)

## **Sobre Tom King**

Thomas F. King, PhD

He trabajado durante los últimos 50 años en arqueología y preservación histórica, para el gobierno y en el sector privado, en los Estados Unidos y en las Islas del Pacífico. Soy un ex empleado del gobierno de los Estados Unidos reformado, ahora trabajo por mi cuenta como consultor en patrimonio cultural y evaluación de impacto ambiental en Silver Spring, Maryland. Trabajo principalmente con tribus de indios americanos en los esfuerzos por utilizar las leyes y políticas de preservación histórica, para evitar la destrucción de lugares importantes para ellos.

Desde 1997 hasta 2018, fui Arqueólogo Superior del Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas (TIGHAR), y miembro de su Junta Directiva. En este papel participé en múltiples visitas de investigación al Atolón de Kiribati y a otros lugares, probando la hipótesis de que Amelia Earhart y Fred Noonan terminaron allí después de su desaparición en 1937. He sido autor y editor de libros de texto, libros de comercio y muchos artículos de revistas sobre arqueología y preservación histórica, y dos novelas sobre el misterio de Earhart. Tengo un doctorado en antropología de la Universidad de California, Riverside. Mantengo dos weblogs, en :

<http://crmplus.blogspot.com/>

<http://ameliaearhartarchaeology.blogspot.com/>

Mis libros están descritos en

[http://www.amazon.com/Thomas-F.-King/e/B001IU2RWK/ref=la\\_B001IU2RWK\\_st?qid=1394198577&rh=n%3A283155%2Cp\\_82%3AB001IU2RWK&sort=daterank](http://www.amazon.com/Thomas-F.-King/e/B001IU2RWK/ref=la_B001IU2RWK_st?qid=1394198577&rh=n%3A283155%2Cp_82%3AB001IU2RWK&sort=daterank)

Regularmente doy conferencias públicas sobre la desaparición de Earhart y sobre la aplicación de la ley de los EE.UU., para controlar la destrucción de lugares históricos y culturales.

Información de contacto: [tomking106@gmail.com](mailto:tomking106@gmail.com)

## **Conversación de Apertura**

[00:02:18.12] **Denny:** Bienvenidos todos. Somos Denny Hunt y Karl Mollison de *GetWisdom.com*, y hoy vamos a continuar con nuestra serie de canalizaciones. Hoy tenemos una especial, de la que les hablaré, es Amelia Earhart. Fue una famosa piloto americana de los años 30 y estaba haciendo una épica vuelta al mundo, y se perdió en el mar, en el Pacífico. Así que, de nuevo, habrán visto una biografía y habrán aprendido un poco sobre Amelia Earhart antes de que este vídeo comience, justo ahora mismo. Este es nuestro tema, y en realidad teníamos programado hacerlo la semana pasada y tuvimos un par de descubrimientos, dificultades, como quieras llamarlo, pausas si quieres, con algunas indicaciones de que, tal vez, este fuera un tema más revelador, en algunos aspectos, que algunos de los otros. Así que Karl hizo una canalización, e hizo un par de preguntas sobre esto antes de que continuáramos, y tengo algunas otras cosas que podría decirles sobre esto, pero por ahora sólo quiero dar la bienvenida a todos, y dar la bienvenida a Karl, y las gracias por hacer esto. Tal

vez puedas contarnos un poco sobre tu exposición a este tipo de tema, o evento que vamos a investigar hoy.

[00:03:44.02] **Karl:** Sí, gracias Denny, y gracias a todos los que nos están viendo. Resulta muy cercano y querido para mí, ser parte del despliegue de sabiduría que estamos recibiendo de la Luz, de muchas maneras ahora, porque estamos hablando con muchos diferentes seres individuales, basados en el alma, junto con la Fuente Creadora, por supuesto. Esto nos da la oportunidad de aprender sobre cosas relacionadas con la historia, y que nunca llegaron a los libros de Historia, porque las personas que fueron el centro de sus hazañas, su drama, sus acciones como un humano físico, cualquiera que haya sido el caso, todavía están disponibles para nosotros desde la luz, para comentar las cosas que sucedieron, y llenar algunas incertidumbres y piezas perdidas de un rompecabezas, en el caso de una circunstancia misteriosa en el camino. En este caso, es el final de su vida, alguien que fue una figura bastante renombrada y muy, muy atrevida en el contexto de la época, para volar alrededor del mundo, y como una aviadora que capturó la imaginación de todos, porque fue un gran salto, partiendo del papel promedio de la mujer en esos tiempos en particular. Así que era muy conocida y tenía un gran número de seguidores. Cuando desapareció, fue el centro de atención de todos. Todo el mundo estaba pendiente de cada palabra que salía en la prensa sobre su destino. Llegué al mundo a finales de los 40 y crecí, y la gente seguía hablando de esto. Todavía era un asunto muy grande.

[00:06:02.00] **Denny:** Si, y ella ¿se perdió en el 39, o en el 37?

[00:06:11.28] **Karl:** No lo recuerdo.

[00:06:12.28] **Denny:** Está en la biografía. No lo tengo aquí, pero he estado estudiando un poco, y este es un libro del que quiero hablar cuando termine, y que se relaciona con esto. En julio de 1937, fue cuando se hundió, así que más de 10 años después, la gente seguía hablando de ello.

[00:06:38.11] **Karl:** Así que en nuestra era, en la actualidad, damos por sentado los viajes en avión y la aviación. Es sólo una comodidad más, podemos ir y conseguir un billete e ir a cualquier lugar que queramos. Es seguro, es confiable, está bien establecido, es conveniente, o solía serlo, hasta que nos metieron a todos como sardinas, pero esa es otra historia. En su período de historia, todo esto fue un esfuerzo pionero para comercializar la aviación, y hacerla recorrer estas largas distancias que realmente abrirían el mundo al acceso de prácticamente cualquier persona, en cualquier lugar. Eso todavía quedaba muy lejos, y los aviadores que empujaron la frontera y establecieron récords de distancia de viaje, y de velocidad, haciéndolo en diversas circunstancias climáticas, yendo a esas áreas más desafiantes - porque no había sistemas de respaldo, y el clima era más difícil, y así sucesivamente. Estas fueron acciones atrevidas, aventureras y audaces, y como era tan nuevo, era tan vanguardista, estos fueron los grandes héroes de la época. Más tarde de mi infancia, cuando estaba en mi adolescencia, eran los astronautas los que se dedicaban a la cohetaría, y a los vuelos orbitales, y más tarde a las misiones a la luna, y así sucesivamente, pero esto suponía, exactamente, la misma reverencia y emoción por estos aviadores, como lo fue esa era para la generación posterior.

[00:08:39.10] **Karl:** Así que esto se grabó en la conciencia de mucha, mucha gente, así que será interesante ver el significado más profundo que podamos obtener de lo que le pasó, porque esperamos que haya una historia más profunda aquí, y hacia ahí es adonde creo que esto se dirigirá. Así que no quiero adelantarme a lo que nos pueda decir, pero como un ser de luz, ahora, ella aprecia

un aspecto mucho más amplio de todo lo que pertenece a su vida, y a las vidas de los demás, y las cosas que han sucedido desde entonces. Así que esta es una oportunidad única que tenemos para mirar a través del velo, y obtener más información y detalles sobre todo esto.

[00:09:41.08] **Denny:** Sí. Así que de vez en cuando, no muy a menudo, tendré alguna conexión personal con uno de nuestros sujetos, y este es el caso de Amelia. Estaba haciendo la investigación para las preguntas, y me encontré con una foto que Lynn Kinney había descubierto, creo, en los archivos nacionales de una isla en esa área. El *History Channel* había hecho un gran programa sobre esto, no estoy seguro de en qué año se emitió el programa, pero básicamente la afirmación era que habían descubierto más o menos lo que había sucedido con ella. La versión corta de lo que pasó, según el programa de *History Channel*, fue que fue capturada por los japoneses. Así que mostraron esta foto de una escena de un muelle en una isla tropical, y había dos caucásicos en esta foto, y había un barco japonés, y había lo que parecía ser una barcaza con un avión, que este barco estaba remolcando. Así que pasaron por todo esto, tratando de ver la silueta de Fred Noonan, que era su navegante, y que supuestamente estaba en esa foto.

[00:11:08.00] **Denny:** Pero, en el curso de todo esto, recordé que tenía un amigo de la infancia cuyo tío tenía un doctorado. Y la hermana del tío de mi amigo de la infancia, que era la madre de mi amigo de la infancia, era cliente de mi esposa, que es masajista. Y entonces supe que su nombre era Tom King (este tío) y que era un antropólogo y un investigador, que era uno de los principales miembros de la junta del "Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas". Así que tiene un acrónimo, T.I.G.H.A.R., por lo que lo llaman "tigre". Y ha estado involucrado en la investigación de Amelia Earhart, todo el misterio durante años, durante muchos años, y ha escrito un par de libros sobre ello, uno de ellos es este libro de aquí, que espero que aparezca correctamente. Si no se ve bien, en la edición lo mostraré. Así que se llama Tom King, y escribió una novela basada en la evidencia que habían estado recopilando durante años y la llamaron, "*No rescatada*". Esta novela, es su esfuerzo por darle un sentido imaginario a los datos históricos, arqueológicos, y de otro tipo, que el Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas y otros, han recogido durante los últimos 29 años, en relación con el destino de Amelia Earhart.

[00:12:33.10] **Denny:** Es una precuela de su anterior novela "Trece Huesos" que imaginaba los eventos que rodearon y siguieron al documentado descubrimiento, en 1940, de huesos humanos en Nikumaroro, en las Islas Fénix. "*Ninguna de mis novelas pretende representar la verdad sobre lo que le pasó a Earhart y Noonan, pero ambas incorporan evidencia histórica y arqueológica relevante y son tan consistentes con esa evidencia como he podido hacerlas, mientras espero contar una buena historia que honre el espíritu de Earhart*". Acabo de empezar a leer esto, y creo que ha hecho un trabajo fantástico. No soy un gran lector de novelas, pero esto está tan basado en evidencia y datos históricos, que es una gran lectura. Así que algunas de las preguntas obviamente van a ser sobre esto, pero tenemos el problema del escenario de 'demuéstralo', que hemos discutido en el pasado, como, "¿Hay alguna pregunta que podamos hacerle a Amelia, para demostrar el conocimiento global que tiene el reino divino de todos los asuntos humanos?" Y este es el juego de los escépticos, si se quiere.

[00:13:44.10] **Denny:** Así que algunas de las preguntas que Tom suministró, caen en esa categoría - no es culpa suya, ni de nadie nuevo en este tipo de material - pero saca el tema que tú y yo hemos discutido muchas veces acerca de, "¿Qué nos va a decir el reino divino sobre algo tan potencialmente destructivo, como lo que realmente sucedió en este caso?" Así que esperaba que

quizás pudieras discutir esto un poco, porque es un gran desafío en todo el género de canalización, y en lo que tú haces.

[00:14:26.00] **Karl:** Sí. Es difícil para la gente entender esto al principio, porque nos parece tan obvio, siendo prácticos y pragmáticos, y siempre queriendo saber, "Vale, bueno, ¿es esto real o no es real?", y ese es un punto bastante importante. Es sorprendente escuchar que el reino divino no hará eso por ti. Y si lo piensas, tiene que ser así, porque de otra manera Dios habría pasado a primer plano hace mucho tiempo, de una manera tan poderosa e incuestionable, que el asunto se habría resuelto. Así que está muy claro en tu cara, que lo divino tiene una agenda diferente en mente, que no es darnos a nosotros una prueba de sí mismos. Es más bien lo contrario -que lo divino se queda en un segundo plano, y nos impone la carga de cultivar nuestra propia creencia y nuestra propia fe en él- y esto es para aprender y crecer, y para superar los retos y resistencias de las fuerzas de la oscuridad, que intentan controlarnos y estropearnos la fiesta.

[00:15:50.08] **Karl:** Así que esto ha sido cierto a lo largo de toda la Historia. Al principio, los humanos hablaban con Dios directamente, intuitivamente, y eso ha sido interrumpido e interferido, y es parte de un componente genético alterado – el que estemos tan desconectados. Y sólo unas pocas personas con una capacidad intuitiva más avanzada que la media, pueden hacer cosas como canalizar seres divinos. El resto tiene pequeños destellos de cosas, y pueden tener una conciencia de la información que viene de lo divino, pero es una especie de acierto y error, y se desvanece. Siempre es muy sutil, y así es como funciona ahora, que la Fuente Creadora está dentro de nosotros, y puede transmitir ideas y pensamientos, y estímulo y orientación, pero no a través de decirnos qué hacer, y dejar esto claro como el cristal: "esto viene de lo alto y tienes que hacer esto". Siempre se ofrece como una posibilidad, como un pensamiento propio, y luego tienes que aceptarlo o no, dependiendo de si te resuena y estás listo, tal vez para hacer un cambio de dirección o algo así.

[00:17:21.16] **Karl:** Si quieres probar lo que hay detrás de cualquier información o conciencia, lo divino tiene que retroceder aún más, porque violaría esta oportunidad de aprendizaje continuo para superarte. Se supone que debemos aprender a ser fuertes por nuestra cuenta y a hacer nuestro propio camino, tomar nuestras mejores decisiones nosotros mismos, y lo divino nos ayudará, pero nunca a través del liderazgo. Así que si alguien me hace preguntas que quiere que se investiguen y se revisen, y lo hacen como una especie de prueba, en otras palabras, saben la respuesta y quieren ver, ¿se me dará esa respuesta o no? Lo que es probable que ocurra, es que el reino divino no proporcione esa información, y entonces yo le pareceré un idiota a ese individuo. Así que me hiere, hiere mis sentimientos, y para cualquiera que esté mirando, socava mi credibilidad para ellos, pero preserva el derecho del escéptico a ser un escéptico. Eso es igualmente importante desde la perspectiva de lo divino, porque lo divino sabrá que seguiré adelante, y tendré otros éxitos, y otras oportunidades para beneficiar a la gente y a mí mismo, y no es de vida o muerte, normalmente, con este tipo de cosas.

[00:18:55.06] **Karl:** No estoy en el Show de Johnny Carson como Uri Geller, en el día en que lo prepararon para que fracasara con su cuchara doblada y pareciera un idiota. Pero en cierto modo, eso es lo que pasa cuando la gente quiere hacer la prueba. No es que lo divino nunca responda a una pregunta. Yo voy todo el tiempo con preguntas sobre cosas que no sé, y a veces sobre cosas de las que estoy bastante seguro y quiero ver lo que nos dirán sobre ello, para tenerlo con sus palabras. Pero mira, no es una prueba del tipo de ¿saben ellos lo que yo sé? Es un sincero deseo de conocimiento, y eso es diferente.

[00:19:46.18] **Denny:** Entonces Karl, en el caso de la situación de Amelia Earhart, creo que podría ser útil, voy a seguir adelante y leer las preguntas que Tom envió. No estoy usando específicamente estas preguntas, pero algunos elementos de estas preguntas están incluidos, en las que elegimos usar para esta canalización. Hay ocho preguntas con las que me aventuré, y preparé para esta canalización. Pero sólo quiero leer las que Tom envió, para que podamos discutir las brevemente antes de empezar, porque el tiempo es un problema aquí. Pensé que algunas de éstas estaban en esa categoría, pero tal vez no. Creo que hizo un gran trabajo, dado que le sorprendí con todo este aspecto de la canalización en nuestra investigación. Mucha gente académica, doctores y demás, no darán mucha credibilidad a algo como lo que estamos haciendo, es comprensible. Pero él contestó, y aquí están las preguntas:

"¿Murieron en tierra o en el agua?. Si en tierra, ¿moriste primero o lo hizo Fred?" (Fred Noonan era su navegante) "Si Fred murió primero, ¿lo enterraste? Si moriste primero, ¿te enterró?"

"¿Te estrellaste en el agua o aterrizaste? Si aterrizaste, ¿había algún punto de referencia cerca, si es así, cuál era? Si aterrizaste, ¿qué pasó con el avión?"

"¿Pudiste enviar alguna señal de socorro? ¿Qué dijiste, si es así, obtuviste alguna respuesta, si es así, cuál fue?"

"¿Cómo falleciste y qué pasó después?"

[00:21:27.04] **Denny:** Así que estas son las preguntas que vinieron de un tipo que pasó muchos, muchos años, casi exclusivamente enfocado en este único tema. Sólo quería darle algo de crédito en todo este esfuerzo. Pensé que las preguntas eran buenas. ¿Tienes algún comentario o pensamiento sobre esta lista de preguntas en lo que se refiere a lo que estamos haciendo, o en lo que se aplica al tema del que estábamos hablando?

[00:21:58.07] **Karl:** Bueno, en realidad no me gusta ninguna de ellas. Me hacen sentir muy incómodo, y hay dos razones para ello. Una es que algunas de ellas, tienen ese matiz de probar nuestra veracidad. Así que podemos ser desacreditados a los ojos de esta persona, si nuestra información no coincide con sus expectativas. No me gusta generar críticas que pueden ir a Internet y difundirse, "Bueno, fui a ese tal canalizador, que se supone que es alguien. Le pregunté algunas cosas sencillas de las que tenemos muy buenas pruebas, y él no sabía nada al respecto, así que..." Así que ese es un aspecto, y nunca me siento cómodo en estas situaciones, porque estoy haciendo lo mejor que puedo aquí, y esto no es un concurso para mí. No quiero concursos en mi vida. No es lo que soy. No se trata de mí como persona. No se trata de satisfacer mi ego. No tengo ningún deseo de fama, sólo quiero ayudar. Así que esta no es la forma en que deseo pasar mi día. Y la otra cosa es, aquí hay una persona que, partiendo de su descripción, ha hecho una inversión bastante grande en su trabajo, y ha puesto mucho tiempo y esfuerzo, y escrito esta novela basada en toda la información de tipo forense que ha descubierto, poniendo los hilos juntos, y así sucesivamente y, en cierto sentido, los detalles precisos de su narrativa resultante, puede que no sean el aspecto más importante sobre el significado de lo que ocurrió. Podría estar en parte en lo correcto, y en parte equivocado, y si se lo señalo...

[00:23:51.15] **Denny:** Ese es un buen punto. Es por eso que he elaborado las preguntas de la manera que lo hice, para conocer los detalles detrás de la escena, las cosas que siguen apareciendo en todas

esta serie de canalizaciones. Así que desde mi perspectiva, en lugar de derrotar a un caballo muerto, vamos a ir a donde la luz brilla, y trabajar en esas áreas.

[00:24:12.23] **Karl:** Sí, porque como ves, por la misma razón por la que la luz no puede guiarnos, también son reacios a apagar nuestras esperanzas y sueños, señalando que estamos equivocados en esto o en aquello, o en otra cosa, porque eso cambiaría de alguna manera lo que hacen, o les haría sentirse derrotados o disminuidos de alguna manera. Es un riesgo, ya sabes, decir que podemos eclipsar a esta persona no es mi punto, es sólo que no quieren crear una dificultad para nadie. Así que esto nos pone en un doble aprieto. Puede que no parezca un gran problema para la gente que está viendo esto, pero para los involucrados puede ser algo muy, muy importante y asumido, no somos un estándar de oro para nadie, en cuanto a la autenticidad, y la integridad y la precisión. Y no es sólo que no hayamos desarrollado la reputación de estar cerca de eso, sino que también es el hecho de que, debido a estos factores de los que hablamos, debe haber límites en lo que se puede compartir.

[00:25:38.24] **Denny:** Bien. Y eso me lleva a algo que quiero mencionar antes de empezar, esa foto de la que hablaba, la foto de Lynn Kinney de los Archivos Nacionales, y el programa del *Canal de Historia* que hicieron sobre la pérdida, fue en el punto en el que dije, "Bueno sabes, es realmente loco para mí seguir con esto sin consultar a mi amigo de la infancia, preguntarle sobre su tío, decirle lo que estamos haciendo, y ver si tiene la información sobre ello". Y durante esta conversación mi amigo dijo, "Oh, esa foto fue desacreditada." Y yo digo, "Oh, ¿lo fue?" y él dice, "Sí, eso del *History Channel*, toda esa premisa, ha sido desacreditada hasta cierto punto, especialmente en virtud de esa fotografía, porque descubrieron que la fotografía era de 1935." Así que no pudo haber sido ella. No pudo haber sido Fred Noonan en la foto. Pero me impresionó la complejidad de este tipo de cosas, donde se pueden reunir una gran cantidad de pruebas y hacer un argumento muy convincente sobre la forma en que algo puede haber sucedido.

[00:26:43.09] **Denny:** Esa es una de las cosas que yo respetaba del trabajo de Tom, porque escribió este libro como una novela. Sabía muy bien que podría tener un montón de pruebas, y llegar a una explicación alternativa para las pruebas, no relacionadas con Amelia, en particular en el relato de los acontecimientos que pueden haber supuesto. Así que en lo que respecta a eso, al mencionarlo en el contexto de que íbamos a hacer esto, que es algo que normalmente no hacemos, pero para esta conexión, pensé que sería útil hablar de esto. Una de las razones por las que retrasamos la grabación de esta sesión, fue que, como resultado de esto, me puse en contacto contigo. Hiciste una breve canalización -que podemos o no leer después de la canalización- pero dio a entender que sí, que vamos a tener algunas sorpresas aquí, con respecto a lo que nos va a contar. Eso despertó mi interés aún más, lo que me hizo querer investigar esto más, desde el lado humano.

[00:27:58.14] **Karl:** Bueno, ha sido mi experiencia hasta ahora, que el reino divino tiende a dejar las cosas como están, a menos que sintamos una necesidad imperiosa de verificarlas, explorarlas y aprender más sobre los entresijos. Ellos no van por ahí reventando los globos de la gente.

[00:28:21.20] **Denny:** O haciéndolos volar.

[00:28:24.10] **Karl:** No. O volándolos, exactamente. Porque es una política de no intervención, a menos que nos comprometamos y pidamos algo específico. Así que esto tiene que depender de lo que sabemos y lo que no, o lo que pensamos que no sabemos, o lo que más queremos averiguar.....y

eso influye en todo lo que sucede, y también lo limita. No pueden ir demasiado lejos, más allá del alcance de nuestras preguntas.

[00:28:53.08] **Denny:** La otra cosa que noté Karl, es que - y mencioné esto hace tiempo cuando hicimos James Forrestal, y el ser de luz parecía tan manifiestamente despreocupado con los detalles diarios de su vida - incluso cosas que pensaríamos que serían temas de primera plana, como por ejemplo en el caso de Forrestal, cómo murió. Se dirigió a eso con tanta ligereza y, como si no fuera realmente algo relacionado con la verdadera historia que quería contar, y encontré ese tema repetido en muchos de estos testimonios, provenientes del reino divino. No están realmente interesados en los detalles de cómo murieron, o qué pasó, o los pequeños detalles escabrosos que los humanos encuentran tan interesantes. Eso es algo que no les interesa. No es realmente importante.

[00:29:51.27] **Karl:** Sí, y esto está en consonancia con la perspectiva divina sobre la retribución, sobre la aplicación de la ley, la corrección de los errores, y la importancia del perdón, y de tener una mayor comprensión, en primer lugar, de cómo la gente llega a estar involucrada en fechorías de todo tipo. Entienden el panorama general, que es que la gente está siendo manipulada y maniobrada, y animada, y a menudo dirigida, a hacer cosas en contra de sus propios preceptos morales. Sucede rutinariamente. Así que alguien manipulado de esa manera, tiene un nivel diferente de culpabilidad, hay un nivel de aceptación compasiva por parte de la Luz, mucho más grande que la nuestra. Así que nos gustaría saber, "Bueno, ¿quién empujó a Forrestal por esa ventana? Dános los nombres. Queremos rastrearles", y "¿Todavía están vivos?". Al igual que los nazis, "Tenemos que cazar a los nazis y llevarles a la justicia". Lo divino sabe, en primer lugar, que es el karma lo que hace justicia. Creamos más daño, a la vida a través de nuestro sistema de justicia, y a menudo es administrado de manera desigual, y nunca es apropiado, pero esa es otra discusión.

[00:31:30.14] **Karl:** Así que esa es otra razón por la que no están interesados en las mismas cosas que nosotros. Queremos saber quién, qué, cuándo, por qué, dónde y cómo. Y para ellos lo que importa es el panorama general, "Qué causó que este evento ocurriera y cuáles son las fuerzas que aún están en funcionamiento en tu mundo, y de las que debes preocuparte ahora, porque lo mismo puede pasarte a ti, y a alguien más que te importe". Así que es un punto de vista bastante diferente.

[00:32:05.04] **Denny:** Así que de acuerdo con eso, así es como trato de manejar las preguntas, desarrollar las preguntas con ese tipo de conceptos en mente. Así que por eso vas a ver una gran disparidad entre lo que Tom proveyó, y lo que realmente usaremos hoy. Así que con eso, sigamos adelante y empecemos. ¿Te parece bien, Karl?

[00:32:30.15] **Karl:** Muy bien, entonces me tomaré un momento para ir al nivel de conciencia que necesito, para conectarme intuitivamente con Amelia Earhart, y lo haré a través de la Fuente Creadora de Todo lo que Es, para ir a la Fuente Creadora y pedir en mis pensamientos que me conecten. Lo hago de esta manera por seguridad y por precisión -porque es una trampa de la canalización, el hecho de que es muy fácil conectarse con un ser de nivel inferior- y hay muchos esperando la oportunidad de que alguien haga un acercamiento intuitivo. Siempre será respondido, siempre, sin importar quién es y qué es lo que buscan, o con quién quieren hablar, u obtener información, o simplemente sondear intuitivamente. Habrá una respuesta, y será un ser de bajo nivel el que lo haga, a menos que la persona pueda establecer la seguridad alrededor de su alcance, y solicite interactuar directamente con lo divino, y sólo con lo divino. Esos son los requisitos. Así que es una empresa traicionera, el hacer un trabajo intuitivo de cualquier tipo, incluso en simple

meditación, porque si envías tus pensamientos, tus intenciones al universo, serás notado, y hay muchos malos actores ahí fuera.

[00:34:08.13] **Karl:** Así que, no digo que nunca hagas estas cosas, sino que vuelvas a asociarte con lo divino, y así es como lo hago, para hacerlo mejor, y para mantenerlo exacto y honesto. Así que, me tomará un momento para hacer esta conexión, y luego tendrás noticias de ella, con suerte.

[00:34:27.11] **Denny:** De acuerdo. Gracias.

### **Amelia Earhart canalizada por Karl Mollison**

[00:34:34.11] **Amelia Earhart:** Soy Amelia Earhart.

[00:34:37.01] **Denny:** Gracias por acompañarnos. **¿Tuviste éxito en tu transición?**

[00:34:45.20] **Amelia Earhart:** Salí de mi cuerpo físico, pero no volví a la luz de una manera directa. Fui asediada y atacada inmediatamente por espíritus oscuros, incluyendo espíritus extraterrestres, que querían acorralarme y contener mi ser, en una especie de estado de prisión, manteniéndome en un vacío sin ningún tipo de conexión a través de los sentidos ni de la conciencia, aparte de mis pensamientos, y una especie de agonía de desconexión, y luego fui atormentada y ridiculizada, y atacada directamente con muchas, muchas amenazas. Y esto fue una consecuencia bastante desagradable de, en parte, ser quien era, y la naturaleza de mi fallecimiento, para empezar, que fue dirigido para que sucediera, y tenían la intención de aplastarme por completo, lo más posible. Así que esta fue una circunstancia bastante difícil, que me mantuvo en el limbo durante muchos, muchos, muchos años.

[00:36:36.23] **Denny:** **¿Alguien hizo un rescate de espíritu para ti?**

[00:36:40.23] **Amelia Earhart:** Sí. Esto es lo que me permitió completar mi transición. La mayor parte del tiempo que estuve fuera, estuve en ese estado de transición incompleta, y vulnerable a las fuerzas oscuras de los planos inferiores de la existencia. Este es su patio de recreo, y la gente necesita saber que la energía de su alma es una extensión que viene de la luz, pero en un mundo denso y oscuro. Regresar requiere preparación y predisposición, y tener una vibración suficientemente alta, para que esto se amplifique y crezca en intensidad, y eso garantizará un paso seguro. La Luz siempre se extiende y ofrece asistencia y una escolta hacia la Luz, pero si el ser que sale del cuerpo se encuentra en un estado mental atormentado, por tener una condición debilitada y un fallecimiento inesperado para comenzar, y luego es plagado de seres de espíritu oscuro, los demoníacos, dementes caídos, y además orquestados y coordinados por oscuros espíritus extraterrestres ligados a la Tierra, que trabajan para que la causa de la oscuridad ataque con fuerza de manera implacable, ésta es una receta para un tremendo sufrimiento, que puede durar, y durar y durar.

[00:38:57.01] **Amelia Earhart:** La curación que me trajiste en virtud de tu alcance curativo, fue lo que me salvó. Esto elevó mi vibración lo suficiente como para permitirme ver a los llamadores de la Luz, que llegaron para estar disponibles para mi rescate, pero incluso entonces, esperando a que yo pudiera participar y comprometerme con ellos, porque se les prohíbe hacerse cargo de mi

experiencia, incluso siendo una de tormento y tortura. Esto es algo que la gente necesita entender, para no dejarse llevar por tan altos niveles de manipulación. Si estás en un estado de tormento y siendo éste tan salvaje, es difícil convocar la ayuda divina. Puede que no tengas los medios, y que no creas en ese momento, que es posible, e incluso convocando una oración y luego, sin alivio instantáneo, sustituyendo ese alcance por la duda, puedes evitar la intervención que puede salvarte. Esto es bastante común, y por eso la gente necesita vivir una vida mejor para empezar, para que se les apoye y se les ame, y se les cuide y proteja, especialmente al final de la vida, como lo es al principio, en los primeros meses y años, si se les bendice con una familia cariñosa. Los ancianos han sido vistos con razón como, en cierto sentido, volviendo a una especie de infancia una vez más, a través del declive de su físico y de sus facultades, sus sentidos y su propio razonamiento con la mente.

[00:41:34.20] **Amelia Earhart:** Esta no es una mala analogía, porque el mensaje es que necesitan tanto apoyo amoroso como el niño. Todavía persisten, siguen pensando y sintiendo, aunque no puedan comunicarse de manera impresionante con sus cuidadores. Morir solos o consumidos por la auto-recriminación, la incertidumbre, la confusión y un gran temor, les hace extremadamente vulnerables a ser capturados por esos espíritus oscuros, que simplemente quieren su energía, en la mayoría de los casos. En el mío, querían ganar mi energía, que era el señuelo, pero la razón principal era simplemente dejarme de lado indefinidamente, si era posible. Fue la curación que se me proporcionó a través del Protocolo de Sanación, lo que elevó mi vibración lo suficiente como para permitirme responder al alcance de la Luz, por primera vez. Esto disipó inmediatamente a mis atacantes, y permitió un período en el que pude empezar a recuperar mi equilibrio, y a tener un pensamiento más positivo de lo que me fue posible hasta ese momento, durante cualquier otro período del largo intervalo en el que sufrí. Fue debido a vuestros esfuerzos en la elaboración de este protocolo, que pude salvar la brecha entre el estado de vida, y la gran Luz más allá, que me rescató.

[00:43:54.13] **Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿Tu navegante, Fred Noonan, también necesitó un rescate de espíritu?**

[00:44:02.17] **Amelia Earhart:** Él también sufrió el mismo destino que yo.

[00:44:07.13] **Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿Qué factores contribuyeron al hecho de que nunca lográseis aterrizar en Howland Island?**

[00:44:19.15] **Amelia Earhart:** Este es, en muchos sentidos, el hecho más profundo de toda mi vida y será un shock para muchos. Para otros será una fuente de diversión, fácilmente desestimada como risible y ridícula en su cara. Esos escépticos no importan. Ellos, de hecho, a través de su escepticismo, están exhibiendo más evidencia de lo que les describiré, que es una manipulación hecha por razones oscuras, por seres oscuros que quieren causar daño a la humanidad, y montar juegos como deporte, al mismo tiempo. Mi muerte fue una consecuencia de la interferencia directa con mi vuelo, y con la capacidad de navegar con precisión. Esto simplemente me sacó del rumbo y no pudimos alcanzar nuestro objetivo y nos quedamos sin combustible, buscando un lugar para aterrizar. Esta fue la razón por la que el vuelo fue abortado, y la razón no fue un error humano o un error mecánico. Fue una deliberada perturbación energética del equipo de navegación que guiaba el vuelo. en primer lugar, y esto fue suficiente para hacernos pensar que estábamos en el camino, pero al no poder encontrar nuestro destino visualmente, tuvimos que enfrentarnos al hecho de que nuestra información estaba en desacuerdo con la realidad. Y esto nos causó una gran consternación y nos quedamos sin recursos, y la información conflictiva nos dejó sin una buena idea de qué hacer,

porque en ese momento sólo teníamos una vaga idea de nuestra trayectoria, y con la inmensidad del océano involucrada y los límites de la visibilidad, había muchas limitaciones, y el tiempo simplemente se agotó.

[00:45:20.05] **Amelia Earhart:** Esta desaparición fue orquestada para que ocurriera y se hizo simplemente porque los verdaderos gobernantes del mundo, que son los miembros de la oscura Alianza Extraterrestre que has investigado, querían que esto ocurriera para desanimar más a la humanidad y a su avance. Han jugado este juego una y otra vez. Es un placer particular para ellos por la forma depravada en que ven el mundo, que una pérdida para los demás es una ganancia para ellos, que la exhibición de poder, es una demostración de su valor y el elevado estatus que ven en sí mismos. Valoran el poder y el control como el atributo más deseable de obtener, y luchan entre ellos por esta pretensión de honor, según ellos lo ven. Cuanto más salvajismo exhiben, más poder ganan, destruyendo a otros a su alrededor, mayor es su aclamación y el probable resultado final será la elevación dentro de su jerarquía. Es un mundo de salvajismo y el mal más penetrante que uno pueda imaginar, como una extensión depravada de su necesidad de poder, como base de la existencia en su perspectiva.

[00:47:43.01] **Amelia Earhart:** Al ver a los humanos como subordinados, como secuaces -como bestias capturadas y acorraladas, y mantenidas bajo observación, limitadas de muchas, muchas maneras y gestionadas para su beneficio-, la partida de un humano individual para obtener aclamación por lograr actos de grandeza, incluso a los ojos de los humanos, que son verdaderamente triviales desde la perspectiva de las sociedades extraterrestres, buscan aplastarlo simplemente porque pueden. Y se deleitan en interrumpir los planes humanos, causando consternación, dolor, incertidumbre y miedo al futuro, porque les sirve a ellos y a sus oscuros objetivos, de mantener a la gente fuera de equilibrio, de mantenerles subyugados y limitados en su alcance. Esto lo han estado haciendo durante miles y miles de años. Tu libertad es una ilusión. Sólo haces lo que los extraterrestres te permiten hacer. Les sirve para mantenerlos en marcha, porque sin la humanidad carecen de juguetes, y eso es lo que sois para ellos. Eres una diversión. Habéis sido esclavos para hacer trabajos manuales. Les servís de alimento, como el ganado sirve a los humanos, y así mantener una población tiene valor en este sentido también.

[00:50:13.11] **Amelia Earhart:** Muchos son tomados como esclavos para trabajar en otros lugares, así como para proporcionar una fuente de alimentos. Hay concursos en marcha por parte de los diversos líderes de esta Alianza Extraterrestre, para ver quién puede causar más daño, utilizando a los humanos como objetos para ser manipulados como en un tablero de juego, llevando a cabo actos de destrucción, infiltración y recolección de inteligencia, manipulaciones políticas para alterar el resultado de las ideas políticas y el gobierno de aquellos influenciados por el resultado, una y otra vez, introduciendo deliberadamente fuerzas destructivas y desencadenándolas en la promulgación de organismos que provocan la enfermedad, exposiciones químicas que causan daño por la adulteración de alimentos y bebidas, introducción de frecuencias electromagnéticas tóxicas de la tecnología que se os anima a adoptar, y que os hará morir joven debido a la exposición, la manipulación del clima para causar desastre tras desastre, poner más y más presión económica sobre la gente, en regiones del mundo en crecimiento, interferencia con la producción de alimentos, limitación en el progreso de los avances médicos, para mantener las cosas en un estado primitivo de conocimiento y conciencia-

[00:52:42.19] **Amelia Earhart:** todas estas cosas están orquestadas para suceder a través de los propios humanos. Así que hay pocas huellas dactilares de los propios extraterrestres a la vista,... y

esto es porque son maestros manipuladores. Hacen las cosas a distancia. Así es como diseñaron mi muerte de una manera muy elegante que podría ser fácilmente vista como un accidente o dar lugar a varias teorías de conspiración, así llamadas. Esto también sirve a la Alianza, porque siempre se culpa a los humanos por estas cosas, y esto ha ocurrido una y otra vez, a lo largo de la historia. Hay un patrón, un patrón de eventos pioneros que terminan en tragedia, y no por falta de preparación ni de excelencia en la ejecución, sino por la interferencia directa en formas sutiles, pero efectivas, de provocar la caída de estos pioneros. Esto ha sucedido una y otra vez a lo largo de la historia, y podemos compartir también otros ejemplos con vosotros de esto.

[00:54:33.08] **Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿Viviste más allá de la supuesta fecha de tu muerte, reportada como el 2 de julio de 1937, o más allá de la declaración legal de ausencia del 5 de enero de 1939, cuando hubieras tenido 41 años? ¿Es cierta la teoría promovida por el Grupo Internacional para la Recuperación de Aeronaves Históricas, de que estuviste varada en la isla Nikumaroro y que pereciste allí?**

[00:54:59.24] **Amelia Earhart:** Esto es totalmente cierto, y el trabajo forense y la recopilación de las pruebas físicas ha sido asistido por el reino divino para mantener el interés sobre lo que pasó. Esta es la forma en que el reino divino ayuda a la humanidad - a través de la búsqueda de hechos, y el estímulo a los investigadores y los denunciantes, que están al tanto de información que no encaja con el pensamiento convencional, y a menudo, con los relatos oficiales de las cosas que sucedieron, y luego quieren abrir la historia y apuntar a la gente en la dirección correcta. Hacen esto generalmente sin saber que hay una mano oculta detrás de todo, pero están sirviendo a la Luz al hacerlo, porque lo que se necesita es que la humanidad despierte y vea que hay un depredador dentro de su propio mundo y que la tiene agarrada por la garganta. Hasta que los humanos reconozcan esto, están en peligro. Es por eso que estamos dispuestos a presentarnos hoy y a hablar con vosotros.

[00:56:48.28] **Amelia Earhart:** Es por eso que los rastros de mi destino fueron explorados tan ávidamente por los investigadores, que tu honras con razón. Su celo y dedicación a la tarea ha sido divinamente inspirado, divinamente animado y apoyado todo el tiempo. Si se piensa en esto, puede ser una empresa solitaria dedicar gran parte de la vida a la búsqueda continua de cosas, que la mayoría consideraría una nota menor de la historia y sin valor particular, excepto para los descendientes de los principales involucrados. Por lo tanto, estas personas tan dedicadas pueden parecer extrañas a la corriente principal de la sociedad, y sus esfuerzos, una especie de fascinación morbosa, una fijación en algo a nivel de *hobby*, y quizás incluso tener un motivo de autoservicio para montarse en los faldones de alguien que tuvo un final infeliz, y de alguna manera vincularse a la saga en aras de la notoriedad y la autoimportancia. Estas son estrategias de propaganda y desinformación impartidas en las mentes de los humanos, una y otra vez, para desalentar a los descubridores de hechos, a los buscadores de la verdad, a los valientes eruditos que se arriesgan a la crítica e incluso al ridículo, por mirar en los rincones oscuros, y que se niegan a aceptar las explicaciones triviales propuestas por los llamados "expertos", o por los líderes de opinión del día, que a su vez están siendo manipulados para alentar a la sociedad en su conjunto, a simplemente seguir adelante ahora, a enterrar a los muertos y dejarlo estar.

[00:59:46.07] **Amelia Earhart:** Los eruditos, los investigadores, los exploradores, los buscadores son los verdaderos héroes de la humanidad, porque son agentes divinos que no quieren traer justicia, sino presentar la verdad de lo que ha sucedido, para que la gente pueda ver la evidencia de que las cosas no son como deberían ser, y pueda tomar medidas para trabajar por un mundo mejor y un

futuro mejor. Y esto es mucho más importante que corregir los errores de antaño, pero uno es necesario para apoyar e impulsar el otro. Así que todos deben ser honrados en esa tarea. Este es un trabajo importante y para que podamos apoyarles en este caso, los detalles de mi posterior supervivencia, fueron correctos. Fallamos nuestro objetivo y aterrizamos en una isla diferente que estaba deshabitada y estuvimos atrapados, y como les dijimos, esto fue arreglado para que ocurriera y fue, de hecho, sólo la influencia combinada de la oscuridad para alterar nuestra trayectoria, y luego del reino divino, proporcionando suficiente intervención para evitar nuestras muertes de inmediato.

[01:01:53.05] **Amelia Earhart:** Así que aunque fallamos en nuestro plan general para ese vuelo y su propósito, no nos mataron en el acto. Y esto permitió que la gente se interesara aún más de lo que sería el caso de otra manera, porque esto permitió alguna comunicación más por nuestra parte, y eso en sí mismo fue intrigante, y alentó el montaje de un gran esfuerzo de búsqueda, y despertó la curiosidad de los investigadores para seguir escarbando en el asunto. Si lo pensáis, es todo ese esfuerzo, todo el enfoque siendo incapaces de rendirse, siendo incapaces de dejarlo, lo que os ha llevado hoy aquí a hablar conmigo. Si simplemente hubiéramos desaparecido en el mar para no volver a saberse nada, lo más probable es que se hubiera considerado un típico accidente de aviación, un vuelo que se hundió trágicamente, porque estas cosas pueden suceder, es uno de los riesgos de la aventura - no hay nada más que ver o buscar ahí, es mejor seguir adelante con la vida y dejar que los recuerdos se desvanezcan.

[01:03:44.26] **Amelia Earhart:** Lo contrario, ha ocurrido a una escala lo suficientemente grande como para que aún hoy, todos estos años después, sea un tema de interés para la gente. Esto ha sucedido porque el reino divino ha mantenido vivo ese interés. Y es a través de los esfuerzos de los interesados, estos eruditos, que tu honras con razón al mencionarles en esta sesión de entrevistas, son los que han contribuido materialmente, a sacar a la luz la verdad de las cosas. Y el mensaje tan importante que podemos traer aquí ahora, es que este tipo de intervención de la oscura Alianza Extraterrestre, ha sucedido muchas veces en el pasado, y está lista para comenzar de nuevo a escala masiva, para no simplemente intervenir en la vida de una figura prominente haciendo algo atrevido, sino para intervenir en las vidas de todos y cada uno de los seres humanos, para peor. Este es el plan en marcha y depende de la humanidad encontrar una respuesta para hacer frente a esta eventualidad. Se cansan de sus mezquinas manipulaciones, y quieren seguir adelante y eliminar a los humanos por completo, habiéndose cansado de ellos y a veces habiéndose frustrado tanto, por la capacidad de lo divino para resistirse a ellos y crearles problemas, y por el hecho de que estáis animados por la Luz, por el trabajo divino para manteneros a flote.

[01:06:12.02] **Amelia Earhart:** Han llegado a temeros, porque saben que sois astutos de una manera evasiva, muy difíciles de contener, incluso cuando se mueven para estrangularos, os deslizáis entre sus dedos. Esto aumenta su aversión por todo el ejercicio, y también aumenta los riesgos hasta cierto punto. Pero vale la pena luchar por y luchar contra, incluso si es contra las probabilidades de éxito, incluso si puede llevar las cosas a un punto crítico y crear una mayor calamidad. En algún momento las cosas tendrán que mejorar, o todo se perderá. Es mejor luchar y morir por la libertad y permanecer fiel a la divinidad dentro de ti, que morir como un abyecto ser esclavo, sin poder ni control alguno sobre tu destino. Estas son las decisiones que te esperan, y éste es el legado y la advertencia que podemos dar, porque el hilo se ha mantenido intacto con respecto a la importancia de lo que me pasó hace tantos años, para ser una señal, una señal de los problemas en tu mundo.

**[01:08:11.08] Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿Eran tuyos los trece huesos encontrados por un oficial del Servicio Colonial Británico en 1940 en la isla Nikumaroro? Si no, ¿puedes contarnos lo que pasó? ¿Aterrizaste en el arrecife en Nikumaroro y cuál fue la serie de eventos que te llevaron a la muerte?**

**[01:08:33.08] Amelia Earhart:** Todo esto fue correcto. Esos eran los restos de la vida pasada allí por un breve tiempo. Aterrizamos en el arrecife y de nuevo tuvimos la suerte de hacerlo y de poder llegar a un lugar donde seguimos viviendo durante un tiempo. La intención divina era que nos salváramos, pero la intensiva intervención de la Alianza Extraterrestre frustró ese plan, al final. Esto no se debe a que lo divino carezca de poder. Esto es debido al equilibrio de fuerzas siempre involucrado en todo lo que sucede, que lo divino no puede exceder la autoridad humana. Sólo puede actuar en nombre de aquellos que solicitan ayuda, y en este caso, fueron las muchas oraciones que se dijeron por mí, pidiendo un paso seguro para mí y mi compatriota, lo que permitió que el apoyo que recibimos sucediera. Al final, no fue lo suficientemente grande como para contrarrestar la manipulación de alto nivel aplicada a los buscadores y a aquellos que sabían que había signos de nuestra supervivencia en algún lugar, que dio lugar a que pasara un período demasiado largo, y que finalmente no pudiéramos seguir en una isla con alimentos y agua inadecuados, y esta fue nuestra perdición.

**[01:11:02.25] Amelia Earhart:** Fue la dureza de las circunstancias, el aislamiento, la comprensión de que estábamos en efecto condenados, sin medios para seguir adelante por mucho tiempo, y después de un período de semanas, sabiendo que los esfuerzos de búsqueda serían retirados, y el hecho de que no había ninguna evidencia en absoluto de visita a esta pequeña isla, fuimos arrojados a la desesperación. Así que esto, en cierto sentido, era parte de la naturaleza interna de ambos, que seguíamos siendo seres humanos, a pesar de que éramos exploradores e innovadores audaces, dispuestos a arriesgar nuestras vidas en el vuelo. Esa es una característica del coraje y la convicción interior, el dejar de lado los miedos internos, los aspectos del sentido común y el blindaje en una especie de negación o resolución de los recelos y dudas internas. Pero una vez que nos encontramos con el fracaso de la misión y ante un probable declive y una muerte tan desagradable, esto es bastante descorazonador de afrontar y fue el factor que contribuyó. Había elementos kármicos involucrados aquí en la similitud con vidas anteriores para ambos, habiendo arriesgado nuestra seguridad personal en otras vidas de manera atrevida y muriendo como resultado.

**[01:13:36.28] Amelia Earhart:** Esto contribuyó a nuestros papeles como aviadores en un escenario de significativa incertidumbre, dado que el atrevido deseo y el anhelo de ver el mundo encogerse a través del poder de la aviación, de conquistar el vuelo a distancia, pero trabajando desde una plataforma imperfecta muchas veces, con las capacidades de ingeniería del momento, nos dejó vulnerables al destino y a nuestra propia preparación, y a la de los otros que proporcionan la tecnología para trabajar. Ese karma previo, de perderlo todo por un acto de audacia, era un elemento característico de nuestra constitución y fue decisivo para dirigirnos a las vidas que llevamos, como pioneros de la aviación, haciendo de forma paralela la misma aventura audaz. Al mismo tiempo, esto nos preparó para un conflicto interno que ambos tuvimos que enfrentar y combatir.

**[01:15:15.07] Amelia Earhart:** Cuando todo parecía perdido sobre el éxito de la empresa que emprendimos y nos dejaron solos, el funcionamiento del karma descendió con una fuerza cada vez mayor, y fue agitado dentro de nosotros por fuerzas oscuras también, en efecto, utilizando las nuevas circunstancias de nuestra lucha, como una herramienta y como un arma para crear un mayor miedo dentro de nosotros, y la desesperación que podían utilizar como energía y el placer en el

sufrimiento, que aumentaron a través de una especie de manipulación, para recordarnos estas existencias anteriores y se burlaron de nosotros, con el conocimiento de que habíamos fracasado una vez más y que pereceríamos como resultado, de una manera espantosa, más allá del rescate. Una cosa es enfrentarse al peligro, y otra es mirar a la muerte que se acerca con certeza. Eso es algo difícil de afrontar manteniendo el ánimo.

**[01:16:50.23] Denny:** Bien. Gracias. **¿Pudisteis enviar o recibir alguna señal de radio después del aterrizaje y que le pasó a tu avión?**

**[01:17:00.06] Amelia Earhart:** Esto sucedió como lo describieron los que recibieron nuestras transmisiones. Nuestro equipo fue interferido, así que no pudimos recibir transmisiones. Esto creó incertidumbre y confusión en ambos extremos, en cuanto a lo que podría haber funcionado para salvar la brecha, e incluso facilitar activamente una especie de triangulación de nuestra posición y guiar los esfuerzos de rescate con más precisión. Pero esto, como os dijimos, nos fue negado por una manipulación mayor, a través de medios tecnológicos por parte de la Alianza Extraterrestre, jugando con todo lo que sucedió después del derribo de nuestro avión, en el que aterrizamos. Esto fue en una zona poco profunda del arrecife, y con la marea alta estaba muy precariamente encaramado. No había nada que pudiéramos hacer al respecto y el avión acabó siendo arrastrado, y se hundió en las aguas poco profundas. Así que no había posibilidad de despegar y no había realmente ninguna posibilidad de que dejáramos esta pequeña isla por nuestra cuenta. El rescate se frustró deliberadamente, al igual que el vuelo en sí.

**[01:19:07.17] Denny:** De acuerdo. Gracias. **¿Sería productivo y valioso continuar la búsqueda de evidencia de lo que pasó y/o buscar este lugar de la colisión del Lockheed Electra 10-E?**

**[01:19:18.07] Amelia Earhart:** Los restos están todavía en el agua, aunque fueron tomados por la vida marina, aprovechando el lugar para anidar, y está muy incrustada, y será difícil de identificar a causa de una combinación de sobre crecimiento y depósitos de sedimentos a lo largo de los años, dada la muy activa acción de las olas y el propio fondo marino. Está muy incrustado en este momento y será difícil de encontrar, salvo a través de una especie de tecnología de sónar o de detección de metales, para identificar el lugar donde reside. Esto es algo que no será fructífero para probar nuestra historia, aparte de ver que el avión terminó en esta isla en particular, y no habrá una manipulación físicamente rastreable del avión o en su instrumentación, porque eso no hubiera sido posible, incluso si el avión se hubiera recuperado inmediatamente. Fue un deterioro temporal de la función y no un acto de sabotaje físico. Así que esto sería satisfactorio para los dedicados investigadores, y dejamos que ellos decidan qué desean hacer con esta información.

**[01:21:29.27] Denny:** De acuerdo. Muchas gracias. **Esta será mi última pregunta. Dado lo que has experimentado y lo que has visto desde que te convertiste en un ser de luz, ¿cuáles son las lecciones que podemos aprender de ti ahora, como ser de luz?**

**[01:21:44.21] Amelia Earhart:** De hecho vemos el panorama de la vida de una manera que los humanos físicos no pueden. Con la limitada retención de información en su mente, y los limitados recursos, dados los registros defectuosos de la historia, y a menudo su ausencia, no estáis en posición de ver siquiera los muchos puntos de similitud de las cosas, y mucho menos de tener la información y los medios para investigarlas de forma significativa. En la Luz vemos la totalidad del pasado, así como los potenciales futuros, y muchas, muchas de las figuras prominentes de la historia están aquí conmigo ahora, y cualquier ser de Luz, puede interactuar directamente con ellas,

simplemente por el deseo de hacerlo. La información está disponible para todos, desde un vasto conjunto de capas de energía entrelazadas, algunas de las cuales se conocen como el registro akáshico de todo lo que sucede. Cualquiera sea de Luz podría decirnos lo que he compartido con vosotros. Fui elegida por vosotros y, porque se aplica a mí y es una pregunta directa, soy capaz de decirnos más que la mayoría de los demás, porque tengo el vínculo kármico con todo esto, y como tal, personalmente tengo un interés futuro en todo lo que sucede como consecuencia de esos tiempos, y todo lo posterior a mi fallecimiento, y ahora también con el enredo con las vidas de los investigadores que se preocuparon por mí y por mi destino, y contigo también, en la investigación de la asistencia a la humanidad, a una escala más amplia, así como con tu canal, punta de lanza de la nueva técnica de curación que me salvó, y a tantos otros aquí conmigo ahora, y será la salvación de muchos, muchos humanos que aún viven hoy en día.

[01:24:39.15] **Amelia Earhart:** Este es un ejemplo de primera clase del poder de la humanidad para corregir los errores, para reequilibrar las cosas a su favor. Esto es lo que deseamos para todos vosotros ahora, y hablo por todos aquí en la Luz, y por La Fuente Creadora también. El número de los muchos pioneros, cuyo trabajo ha sido interrumpido deliberadamente, es extenso, y recientemente se enteraron del destino similar de los aviadores Nungesser y Coli, que intentaron cruzar el Atlántico desde el continente europeo, y murieron, debido a la interferencia de la Alianza Extraterrestre. Este fue otro esfuerzo de sabotaje, otra injerencia directa en una hazaña humana, en el esfuerzo y en el intento de crear una nueva forma de pensar sobre la posibilidad de la aviación, y de soñar a lo grande. Esto es lo que creó la plataforma para que Charles Lindbergh creara el enorme impacto que ocurrió, con su exitosa travesía del Atlántico poco después, y os dejaremos contar esa historia en más profundidad, a través de las palabras de La Fuente Creadora, que habéis aprendido, cortesía de tu canal.

[01:26:50.07] **Amelia Earhart:** Pero también tenemos en mente otro ejemplo importante de esta interferencia que, una vez más, será una conmoción aún mayor para muchos, porque el evento fue tan dramático, y porque aún vive hasta el día de hoy, no sólo por su significado simbólico, sino por la intervención divina, y por su apoyo para mantener la conciencia en las mentes de tantas personas, para que la historia sea contada una y otra vez. Y de nuevo, la dedicación y el enfoque de todos los que sintieron fascinación con la enorme escala humana implicada, y que supuso una contribución para mantener vivo el significado de su historia hasta este mismo momento, fueron inspirados por lo divino para hacerlo, y esto culminó en la revelación que hacemos aquí y ahora - que el viaje del transatlántico "Titanic" se perdió en el mar con la mayoría de los que estaban a bordo, como resultado de la interferencia de la Alianza Extraterrestre, para causar la colisión con el iceberg que inundó el barco demasiado rápido, y porque la propia embarcación fue imprudentemente subequipada, para proporcionar botes salvavidas para el número de pasajeros, de nuevo a través de una manipulación, previendo aquí la posibilidad de provocar tal desastre de muchas maneras.

[01:29:15.04] **Amelia Earhart:** El escenario fue cuidadosamente preparado de antemano, para ver a la humanidad caer de bruces, con una iniciativa audaz para avanzar en la nueva tecnología refinada, para crear un magnífico buque, de enorme tamaño y capacidad, con velocidad y estabilidad, y con equipamientos de lujo. Este es el tipo de cosas que la Alianza Extraterrestre se deleita en frustrar, para infligir un "merecido" castigo a los humanos que buscan mejorarse a sí mismos, expandirse de manera significativa, y hacer algo nuevo y audaz. La catástrofe que resultó, de hecho, desinfló el globo durante un período de tiempo. Y uno puede mirar hacia atrás, en detalle, y ver la ingeniería defectuosa, la implementación defectuosa de las precauciones de seguridad, todo lo cual fue ideado para que sucediera, a través de la manipulación de los propios seres humanos que trabajaban en el

nivel de diseño, así como la gestión y la supervisión de toda la empresa, siendo ciegos a los riesgos. No fue la simple arrogancia y la presunción de su propia grandeza, lo que causó que, en retrospectiva, pasaran por alto estas cosas, y fueran responsables a través de un aparente descuido. Estaban ciegos a los riesgos, a través de una manipulación de control mental, que hizo que toda la empresa fracasara desde el principio.

[01:31:45.01] **Amelia Earhart:** Esto sucede una y otra vez, y estas situaciones deben ser vistas por lo que realmente representan -una competencia continua, en un equilibrio de fuerzas entre el bien y el mal, la luz y la oscuridad. Los actores que hemos nombrado para vosotros; los muchos espíritus oscuros que socavan a la gente directamente, desde dentro de su propio ser, que pueden ser manipulados a través de una colaboración impuesta por la oscura Alianza Extraterrestre y los seres de espíritu oscuro de su propia especie, que se han quedado ligados a la tierra, y que son presionados en el deber de trabajar al nivel de los espíritus, y luego los que están vivos, que interfieren directamente con el pensamiento humano a escala masiva y a escala individual, con gran detalle, no sólo para interferir en el momento, sino para incluso esculpir proyectos destinados a terminar en tragedia, que toman muchos, muchos años y muchos, muchos contribuyentes, todos los cuales participan alegremente en una especie de locura, y terminan como fracaso, al menos indirectamente, a través de una parodia diseñada para desarrollarse en el futuro.

[01:33:34.19] **Amelia Earhart:** Como te dijimos clara y directamente, esto está planeado para que ocurra a escala masiva para ti. Si escuchas nuestras palabras, y tomas esto como una advertencia, esto no tiene por qué suceder. Tu liberación será a través de una asociación divina que tú mismo solicites, organices y contribuyas a ella a lo largo del camino. Un gesto poco entusiasta de acercamiento a lo divino, con una débil oración, no será suficiente. Debes dedicarte a esta causa. Mantenedlo en vuestras mentes y en vuestros corazones, y buscad a lo divino, todos y cada uno de los días, para que esté con vosotros, para traer amor, guía, ayuda, apoyo, curación y protección, y pedir que esto sea impartido a todos, incluyendo a vuestros atormentadores -al más oscuro de los oscuros, a todos dentro de esos reinos de la oscuridad, presentes aquí y ahora -actuando contra vosotros salvajemente, insidiosamente, y a través de una malvada corrupción de vuestros propios pensamientos. Si sus corazones se elevan, ellos se retirarán. Este es el camino al éxito, y a la continuidad de la existencia para la humanidad. No es necesario que haya guerra, o más pérdidas de vidas en ningún nivel, si reclutáis a la divinidad para que se encargue de esto.

[01:35:49.00] **Amelia Earhart:** Este es el poder que tienes, el de desatar nuestro poder para tu causa. La prueba es si puedes despertar a suficientes compañeros humanos, y alentar su cooperación al unísono con este deseo, para que sus energías se sumen a las tuyas, y llegues al punto de inflexión para lograr esto con certeza. No es seguro en este momento. Ciertamente es posible, pero que suceda o no, depende de que vosotros toméis medidas que aún no se han tomado. Te corresponde a ti, decidir tu propio destino.

[01:36:52.01] **Denny:** Bien. Muchas gracias por unirte a nosotros y por responder a estas preguntas, y con esto me gustaría pedirle a Karl que regrese.

## **Conversación de Cierre**

[01:37:11.22] **Karl:** Esto fue bastante poderoso. Una perspectiva bastante interesante, y que yo no había visto tan claramente como se describió aquí. Esta idea de la secuencia de cosas que ocurren es tal, que lo divino tenía suficiente capacidad para empezar a prepararse para una revelación futura, para crear algo mejor a partir de una tragedia que se estaba desarrollando, creando un camino futuro para una mayor conciencia de la verdad sobre ello, de una manera que podría realmente servir a la humanidad, y despertar a la gente a la conciencia de lo que realmente está pasando, de una manera que nunca se le ocurrió a nadie. Si de alguna manera hubiera encontrado el camino a un lugar donde pudiera haber aterrizado, y haber sido rescatada, esto hubiera sido como una especie de rareza en función de algo, y tal vez nunca se comprendiera del todo, pero hubiera sido gran cosa, y volvería a su vida, y tal vez haría otro vuelo, o tendría un accidente, o algo que no está relacionado con la aviación. ¿Quién sabe? Pero esta idea es que esto, de alguna manera, ha sido otra forma de arrojar luz sobre el dilema humano ahora.

[01:38:52.15] **Denny:** Un resquicio de esperanza en una tragedia.

[01:38:53.12] **Karl:** Sí. Sí, un resquicio de esperanza divino. Y todo eso es una interacción de fuerza divina en múltiples niveles, para obtener incluso eso, y el papel de tus compatriotas aquí, y tu conexión familiar aquí con los investigadores, y así sucesivamente. Es interesante cómo esto se está uniendo, como si alguien estuviera escribiendo una novela aquí, sobre esta extensión extra de esto. Sabes que no quiero presumir, pero...

[01:39:25.25] **Denny:** Oh, sí, pero es difícil no especular sobre esto. Mis ruedas están girando ahora. Es particularmente interesante su descripción del avión, dijo que en realidad se hundió en la zona de poca profundidad, y gran parte de la investigación que estuvieron haciendo, hicieron algunas pasadas de sónar fuera del borde del arrecife de coral, pensando que el avión habría sido arrastrado, y luego fuera del borde, por así decirlo, entrando en aguas más profundas, 300 metros creo que dijeron. Así que la capacidad del ROV, (Vehículo submarino operado remotamente), no es realmente capaz de bucear a esas profundidades, eso es como más de 900 pies. Pero tuvieron un montón de problemas con el ROV. Y algunas de las anomalías en el rastreo por sónar que estuvieron haciendo, es algo con lo que estoy familiarizado, porque así es como encontramos el Macon (un tipo de avión) cuando trabajaba para el Instituto de Investigación de la Bahía de Monterrey. Así que estamos hablando de aguas poco profundas, y hay un área intermedia allí; arena, arrecifes de coral y cosas en tal vez 20, 30, 40 pies de agua, el avión podría haber entrado allí por partes, que rápidamente se incrustan, de forma que puedas nadar justo sobre él y ni siquiera saber que es un avión. Tendrías que llevar un equipo, como un detector de metales para encontrar algo como los motores, algo con mucho hierro, porque el aluminio no responde bien a la mayoría de los dispositivos de detección de metales, a menos que tengas mucho. Si sólo son pequeños trozos aquí y allá, podría ser un problema.

[01:41:18.02] **Denny:** Entonces el otro aspecto de esto es, tratar de encontrar escombros en un área como esa, es realmente difícil debido a las olas. Ahí es donde el oleaje es más intenso. [inaudible]

[01:41:30.12] **Karl:** Según recuerdo, ella eludió la acción de las olas y el desplazamiento de los sedimentos, y así sucesivamente. Sabemos cómo el océano crea playas y las erosiona de nuevo y

entonces se depositará mucho más, y todo ese suelo oceánico está cambiando con el tiempo, supongo, no conozco la oceanografía.

[01:41:58.16] **Denny:** Y luego incluso hablaron de esto en la otra película del *History Channel* sobre la isla que estaban viendo, una isla diferente, donde la línea de costa en realidad había cambiado bastante dramáticamente en esos 50 años. Hay toda esa área de vegetación que ha crecido o se ha borrado, no puedo recordar cuál, pero la forma de la isla realmente cambió bastante significativamente en ese período de tiempo.

[01:42:27.27] **Karl:** Podría estar bajo 20 pies de sedimento en el fondo con algunas manchas, no es suficiente para iluminar la estrategia de detección.

[01:42:44.12] **Denny:** Hubo otra cosa, en la primera canalización que hicimos con Amelia Earhart. Esto no fue por supuesto parte de esta entrevista, pero fue algo que has hecho, como una precuela de esta grabación. Ella o la Fuente Creadora lo mencionaron. Lo voy a leer aquí. Es algo muy breve: *"Por esto es que los humanos siguen tan marginados. Tienen los adornos de la comodidad hasta cierto punto, y disfrutan de muchas comodidades tecnológicas, pero éstas también son engaños, porque en su mayor parte, son altamente destructivas para la vida humana de alguna manera, y tienen también otras desventajas, por hacer a la gente más vulnerable y dependiente de otros, por ejemplo, cuando los humanos no están cultivando sus propios alimentos y no viven de una fuente de agua fresca, sino que se han reunido en grandes ciudades, totalmente dependientes del comercio que tiene lugar a través de Internet, y también dependientes de la red eléctrica. Corren un gran peligro con un simple corte de energía, por no hablar de una interrupción de las comunicaciones cibernéticas, que detendría completamente la disponibilidad de bienes y servicios en todo el país. Los seres humanos penden de un hilo en todo momento, y no lo perciben, pero son complacientes y cada vez más vulnerables a las fuerzas que se alinean contra ellos"*.

[01:43:58.06] **Denny:** Así que supongo que esto está temáticamente en línea con lo que ella estaba diciendo, de alguna manera... y es conmovedor, porque allí estaban, sin apenas comida, sin agua fresca, y eso supuso su fin.

[01:44:11.27] **Karl:** Sí. Sí, y por eso estamos en una isla, la tierra es una isla si lo piensas, en la inmensidad del universo, y no es sólo que no la cuidemos muy bien, no somos buenos administradores de la Tierra, ni del aire y del agua, con nuestra contaminación, y los medios tecnológicos que interfieren con el funcionamiento de la Tierra, incluso con la forma en que hacemos la minería, y la extracción de petróleo, y todo este tipo de cosas.

[01:44:48.02] **Denny:** ... redirigiendo los ríos y las presas y ...

[01:44:51.28] **Karl:** Pero mucho de eso no sólo está permitido, sino que es alentado por estos supervisores que dirigen las cosas. Y estamos bastante familiarizados, tú y yo, y nuestros oyentes que han seguido esto por un tiempo, sabiendo mucho acerca de cómo los seres humanos tienen este tipo de sensación de ser "material candente" y estamos haciendo todo este progreso en la ciencia, porque tenemos teléfonos celulares ahora, tenemos motores de combustión interna, podemos conducir y construir estas súper carreteras y así sucesivamente, y ahora estamos viendo, bueno hmm, hay algunos costos que no anticipamos aquí con eso. Hemos aprendido lo mismo sobre las tecnologías de la comunicación, Internet y las torres de telefonía celular, y el hecho de que estas energías no son saludables, sino que son destructivas para la vida humana a largo plazo. Es cierto

para muchas de las otras tecnologías que usamos y no es un accidente, y ese es el mensaje que recibimos hoy. Nos están tendiendo una trampa.

[01:46:04.22] **Denny:** Estamos en una isla que es aún menos apta para sobrevivir, debido a esas actividades.

[01:46:09.24] **Karl:** Sí. Nos estamos destruyendo lentamente, con nuestras propias necesidades de vivir, y las opciones de abrazar estas tecnologías... y luego esta idea de crear una isla de la ciudad, que es totalmente dependiente de la tecnología. Tienes un millón de personas en unos pocos kilómetros cuadrados y si pierden la energía eléctrica, ¿adivina qué pasa después? Tienes disturbios y saqueos, y gente metiéndose en todo tipo de locuras, porque las cosas se desmoronan rápidamente. No puedes ir o venir, en un momento determinado, porque no puedes conseguir gasolina en ningún sitio. Si no hay gasolineras abiertas, no puedes hacer entrar camiones, ya no hay forma de comerciar sin Internet. Ni siquiera puedes tener una caja registradora y dinero en efectivo para intercambiar con la gente. Es una locura, y hemos permitido que esto suceda, y eso es lo que la Fuente Creadora nos está advirtiendo, y la analogía que está haciendo es muy astuta: esta comparación de las islas dentro de las islas, que son muy limitantes para nosotros, y nos hemos acostumbrado a confiar en nuestras tecnologías, y ahí es donde terminamos: estamos en una isla sin rescate.

[01:47:41.22] **Karl:** Así que aquí estamos, en la isla del mundo, y el único rescate posible es desde la divinidad, ¿pero nos lo estamos preguntando? ¿Estamos trabajando en eso? En realidad no.

[01:47:58.04] **Denny:** Todavía no.

[01:47:59.12] **Karl:** Si, todavía no, pero esa es nuestra misión, señalar al mundo que necesitan tener esto en su agenda. Toda la gente que es religiosa y espiritual, ya sea de la Nueva Era, o de una religión establecida, si hay alguna creencia en lo divino, no sólo que seas alguien interesante y puedas hacer que las cosas sucedan, y co-crear una vida mejor y así sucesivamente, sino que si crees en lo divino y te acercas a él, te responderá. Necesitamos a toda esa gente, independientemente de cómo vean la canalización, y la información metafísica que traemos, son asuntos pequeños, que no son tan importantes como para pelearse por ello ahora mismo.

[01:48:46.03] **Denny:** Si. El mensaje para llevar a casa aquí, es la oración.

[01:48:47.29] **Karl:** Sí. Por supuesto que sí. Oración y peticiones para la curación, y para que todo mejore en nuestra existencia, y también para aquellos que buscan causarnos daño. Elevarles a ellos es la mejor respuesta para nosotros, y es la forma más rápida de terminar esta calamidad potencial, y evitar que suceda. Si logramos que se retiren, entonces podremos tomarnos nuestro propio tiempo para elevarnos más, y ser más iluminados y ...

[01:49:29.03] **Denny:** ... continuar con la curación, sí.

[01:49:30.15] **Karl:** Sí, continuar. Necesitamos quitarnos a los matones de encima. Eso es realmente lo que es el primer orden del día. Es como si estuvieras en una situación de peligro de muerte, tal vez te asalten, o se metan en tu casa.

[01:49:46.20] **Denny:** Te atropella un auto y sigues tirado en la autopista. ¡Sal de la autopista!

[01:49:50.20] **Karl:** ¡Si! Hay primeros auxilios que se necesitan en muchas situaciones, y vamos a necesitar muchos primeros auxilios, si no lo evitamos, y la mejor manera es evitarlo, y que no suceda, porque puede ser demasiado tarde, porque la gente no tendrá los medios para rezar, cuando el mundo se derrumbe a su alrededor.

[01:50:16.22] **Denny:** Sí, el aspecto del "libre albedrío", como que se elimina.

[01:50:18.25] **Karl:** Sí, somos demasiado vulnerables, somos demasiado frágiles. La Fuente Creadora nos ha dado esa lección también, que el momento de rezar es cuando estás a salvo, cuando te sientes bien y cuando no es una emergencia, porque es más difícil entonces mantener el ingenio, mantener la fuerza y la vibración, para estar a la altura de la intervención divina que buscamos. Así que por eso, este esfuerzo está en curso, y estamos siendo apoyados de esta manera por Amelia Earhart. ¿Quién hubiera pensado una cosa tan extraña. Pero es fascinante pensar en ello. Todo esto es una cadena de eventos que está divinamente orquestada, en respuesta a las oscuras acciones de estos intrusos. Pero sin embargo, nos ha llevado a este momento, en el que tenemos esta perspectiva de ello. Es bastante sorprendente.

[01:51:17.13] **Denny:** Lo es. Lo es. Estoy muy contento de que nos hayamos adelantado, y le hayamos dado tiempo a esto, y que hayamos investigado un poco más por tu parte y por la mía, contactando a Tom... y también obtuvimos de esta canalización, una pequeña pista acerca de algún otro trabajo de Rescate Espiritual que podríamos hacer. Siempre ha estado ahí, pero es sólo un suave recordatorio, para las otras áreas de interferencia con Nungesser y Coli, y luego las víctimas del Titanic. Así que aquellos de nosotros que hacemos el Protocolo de Sanación de Trabajadores de la Luz, podemos agregar a estas personas a nuestra lista para el trabajo de Rescate Espiritual.

[01:52:10.20] **Karl:** Sí. Y qué extraño es eso. El Titanic, se sigue acercando y acercando... sí, era un barco enorme y fue una tragedia horrible, pero ha habido muchas. Pero es interesante, porque estamos escuchando sobre estas cosas. Hay una razón adicional por la que ha cautivado tanto a la conciencia humana, y vive en la imaginación humana. Es el reino divino, que lo mantiene en nuestra mira, no nos deja olvidar, porque hay una lección más profunda en ello. Y por supuesto, lo prosaico de ver la totalidad, la minuciosidad, la ingeniería del diseño, las precauciones de seguridad y así sucesivamente. Esa es una lección que siempre vale la pena recordar. Pero hay una más grande aquí también, esa vulnerabilidad está siempre presente en todo lo que los humanos hacen, porque hay fuerzas detrás de la escena realmente a cargo, y somos vulnerables de ser golpeados una y otra vez en todo, y tal vez de una manera total.

[01:53:28.28] **Karl:** Así que, es muy aterrador escucharlo. Lo entendemos, y desearía que no fuera así. Hace que todo lo que hago y de lo que soy parte, sea mucho más difícil, cuanto más horrible se vuelve, cuanto más horrible parece, más difícil es el trabajo, porque es muy impactante.

[01:53:59.12] **Denny:** Una vez que empiezas a aprender sobre lo que hay detrás de algunas de estas cosas, entonces ves que más eventos como estos, aparecen, y ves la frecuencia, y las áreas de ... No quiero usar la palabra "creatividad" en lo que se refiere a la agenda negativa de los extraterrestres, pero de eso estamos hablando de alguna manera. Están usando sus medios para la destrucción, de varias maneras que están en la frontera entre lo creíble y lo increíble. Yo, siendo de California, siempre tengo que pensar en los incendios, y para mucha gente, eso es lo que sucede en los climas mediterráneos, donde los bosques no están bien cuidados, y se producen estos grandes incendios

[inaudible]. Sabemos que hay más en la historia detrás de ello, y en la causa de estos incendios. La otra cosa en la que estaba pensando era que antes de que hablara del Titanic, pensé que iba a hablar de los desastres del Apolo. Ya sabes, el Apolo 1, hace 50-51 años, el incendio... El primer desastre de la NASA, el Apolo 1 en 1967, creo que fue. Se perdieron las vidas de tres astronautas, y luego tuvimos las otras misiones como esa. Me hace pensar, ¿podrían ser estos también, otros escenarios en los que los extraterrestres interfirieron y reventaron la burbuja para la humanidad?

[01:55:54.08] **Karl:** Bueno, interesante. Muy interesante y digno de una investigación potencial también, porque sé que todo el Programa Espacial de la NASA ha sido un ejercicio de contención, porque la gente involucrada fue manipulada, y tuvo al principio a los científicos de cohetes alemanes, ya sabes, Von Braun y compañía. Ellos frustraron voluntariamente el progreso, pero esto fue una agenda más profunda de la Alianza Extraterrestre para causar retrasos, simplemente para mantener a los humanos abajo, mantenerles suprimidos. Así que no me sorprendería si la pérdida de esos tres astronautas de esta manera infernal, que le costó al Programa Espacial un año completo, o más, en tiempo perdido, por el desánimo que supuso, y por tener que recortar y tener que reconstruir todo desde cero, y mirar cada tuerca y tornillo de una nueva manera - lo mismo podría ser cierto del desastre del Challenger. Hay algo que es un descuido interesante, si la supuesta explicación en última instancia era correcta, que este era un anillo O, que no podía soportar el exceso de enfriamiento de este cohete parado en la plataforma por mucho tiempo, siendo alimentado con oxígeno líquido y así sucesivamente, y luego se encogió lo suficiente como para crear una brecha. Supongo que esto es algo que habrían estudiado en un nivel de ingeniería con mucho detalle... ...y tal vez sea así, y no querían sacar todo eso en público, mostrar toda la ropa sucia y demás. Pero podría ser que eso se pasara por alto a través de tener anteojeras puestas, sólo porque podría ser un problema algún día, y provocar un "jugoso fracaso".

[01:58:15.04] **Denny:** Los investigadores hablaron de que Amelia no estaba realmente interesada en la tecnología de radio que estaba disponible para la aviación, para que ella realmente recibiera un buen entrenamiento, asegurarse de que tenía el equipo correcto, cómo se preparó todo, las cosas revisadas antes de cada aterrizaje y cada despegue, en lo concerniente al equipo de comunicación y navegación. Esa era un área en la que se podría ver que tal vez había alguna manipulación que se estaba llevando a cabo, y que frenaba su conciencia, y donde estaban enfocando sus energías para el proyecto en sí. No creo que... especulando por supuesto aquí, pero...

[01:58:57.08] **Karl:** Sí, sí, bueno eso es lo que podemos hacer [inaudible] Bueno, pero hay un amplio precedente para estos escenarios y por lo tanto ...

[01:59:12.03] **Denny:** ... y creo que lo que se presentó aquí hoy, fue una historia sobre la manipulación que ocurrió durante mucho tiempo antes del vuelo con ella, Fred Noonan, los problemas kármicos, la misión de rescate, que fue interferida también. Así que es como una plantilla que tal vez podríamos llevar a algunos de estos otros eventos, y obtener una mejor comprensión de cómo pueden haber ocurrido.

[01:59:39.29] **Karl:** Sí, y el gran mensaje para llevarse a casa es, "somos vulnerables y no lo sabemos". Eso merece el tiempo y la atención de todos, porque tenemos que abordarlo, y cada vez nos queda menos tiempo.

[02:00:02.22] **Denny:** Sí, esforzarse más de la misma manera, no va a producir nuevos resultados. Tenemos que ir a un nuevo escenario, que es la oración.

[02:00:10.10] **Karl:** Si. Tenemos que llegar a lo divino, y eso será lo único al final que nos puede salvar aquí, porque las fuerzas son simplemente demasiado poderosas para nosotros. Tienen todo el poder... no lo tenemos a nivel físico, y solo estamos aquí porque nos dejan estar aquí. Si eso cambia, estamos fritos. Es así de simple... a menos que lo divino tenga suficiente causa, decidida por nosotros, para salvarnos. Si nos quedamos en un estado de ignorancia e incredulidad, estamos acabados, y habremos decidido nuestro propio destino. Sí, teníamos un obstáculo enorme que enfrentar, y ésta es una de las cosas que parece más improbable para la gente que escucha este tipo de escenario por primera vez. "Bueno, Dios nunca permitiría que eso sucediera. Si somos seres divinos especiales y demás, ¿por qué dejaría que un montón de extraterrestres locos entraran y lo estropearan todo? Esto es obra de Dios y, bla, bla, bla." Ya sabes, "¿Dónde está el poder de Dios del que tanto se habla?" Todo eso no viene al caso, porque no es así como ha llegado a suceder y lo que está en juego ahora, y las reglas del involucramiento, dentro de las cuales tenemos que vivir, y lidiar, nadar o hundirse...

[02:01:45.02] **Denny:** Correcto, y no está fuera de nuestro alcance. No es como si nos pusieran en una situación desesperada, "Hasta luego, adiós". Tenemos la habilidad de darle la vuelta a esto.

[02:01:56.08] **Karl:** Por eso, por muy loco e improbable que parezca, Denny y Karl son los que traen la verdad al mundo aquí, con nuestra limitada visibilidad en este momento.

[02:02:11.11] **Denny:** Si, vamos a tener que empezar a usar esas narices de payaso y conseguir algo de atención.

[02:02:15.08] **Karl:** Eso podría hacerlo. Deberíamos pensar en eso. Salir desnudos no ayudará, te lo garantizo, pero tienes razón, tal vez necesitemos un truco.

[02:02:27.23] **Denny:** Un truco más grande y audaz. Ok, bueno Karl, muchas gracias de nuevo por hacer esta serie con nosotros, y ser tan paciente con todo el proceso. Tu devoción es muy apreciada. Creo que hablo por mucha gente cuando digo esto.

[02:02:46.17] **Karl:** Bueno, gracias, y tengo un interés personal en esto, pero es mucho trabajo porque no se nos da nada. Tenemos que ganárnoslo todo a través de la erudición, la diligencia, la dedicación, y ser abiertos y continuar investigando, y esforzándonos por aprender más, y ser más inteligentes, y es por eso que estamos en este dilema. Es sólo otra demostración de que no es simple. Tenemos que hacer que suceda. Así que, aunque se nos ha dado mucha ayuda aquí, ha llegado al final de una gran inversión, no sólo por nuestra parte, sino por parte de otros, como hemos escuchado hoy. Los investigadores que mantuvieron esta historia viva, para que pudiéramos ayudar a traer otro punto de vista y otra perspectiva. Si no fuera por ellos, no estaríamos hablando de esto en absoluto.

[02:03:40.16] **Denny:** Así que gracias a Tom también. Sé que quiere ver esto cuando salga. Gracias de nuevo Karl, y gracias a todos por acompañarnos hoy, y volveremos la semana que viene. Adiós, adiós.